revista parque da Mônica

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 108
R$ 2,20
PORTUGAL / Cont. ESC220$00
SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2858 00108
9 770104 285009

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 ...0!

Vai começar a diversão!

Embarque numa viagem fantástica com o

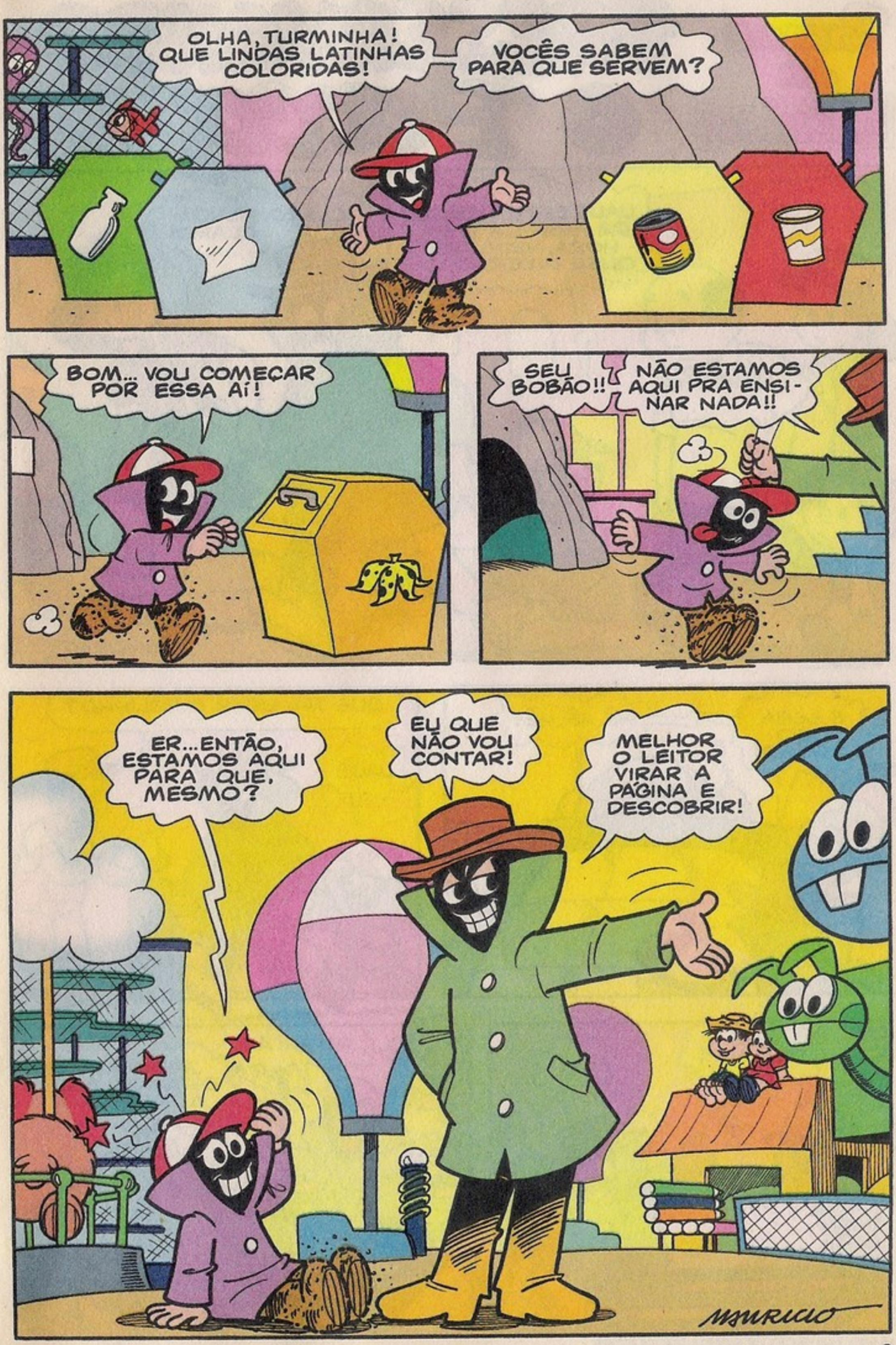
Manual do Espaço do Astronauta

e conheça a **origem do universo e dos planetas**, os **grandes astrônomos da História**, a **vida dos astronautas** e **dicas para observar as estrelas**.

Boa viagem!

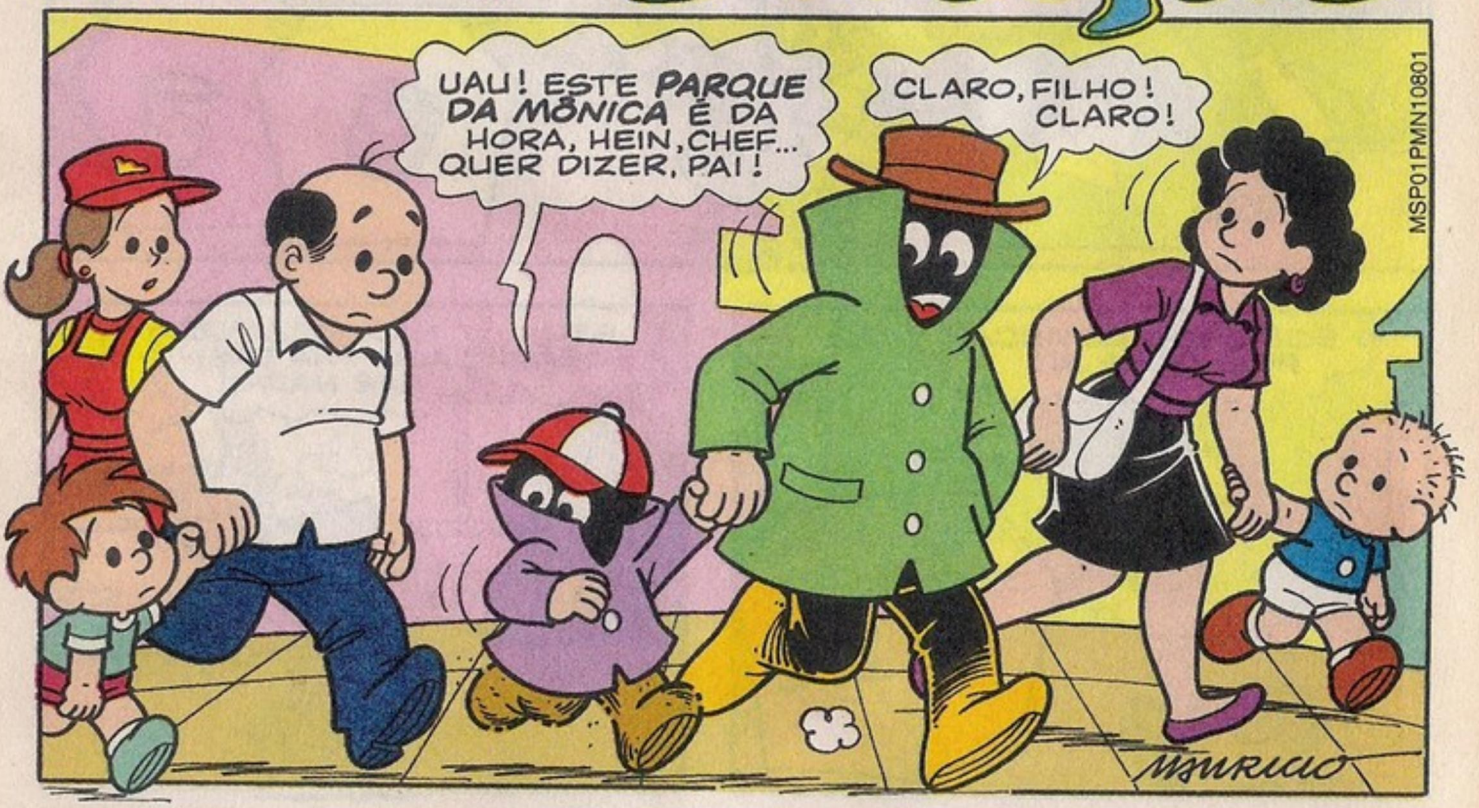
Nas livrarias

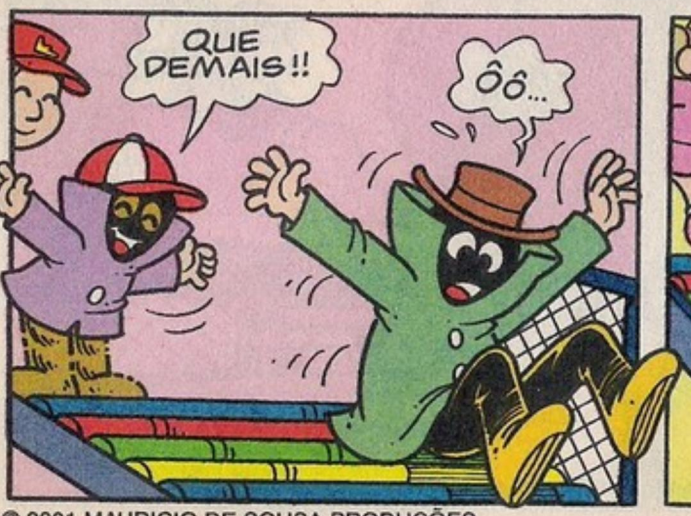
EDITORA GLOBO


OLHA, TURMINHA! QUE LINDAS LATINHAS COLORIDAS!
VOCÊS SABEM PARA QUE SERVEM?
BOM... VOU COMEÇAR POR ESSA AÍ!
SEU BOBÃO!!
NÃO ESTAMOS AQUI PRA ENSI-NAR NADA!!
ER... ENTÃO, ESTAMOS AQUI PARA QUE, MESMO?
EU QUE NÃO VOU CONTAR!
MELHOR O LEITOR VIRAR A PÁGINA E DESCOBRIR!
MAURICIO

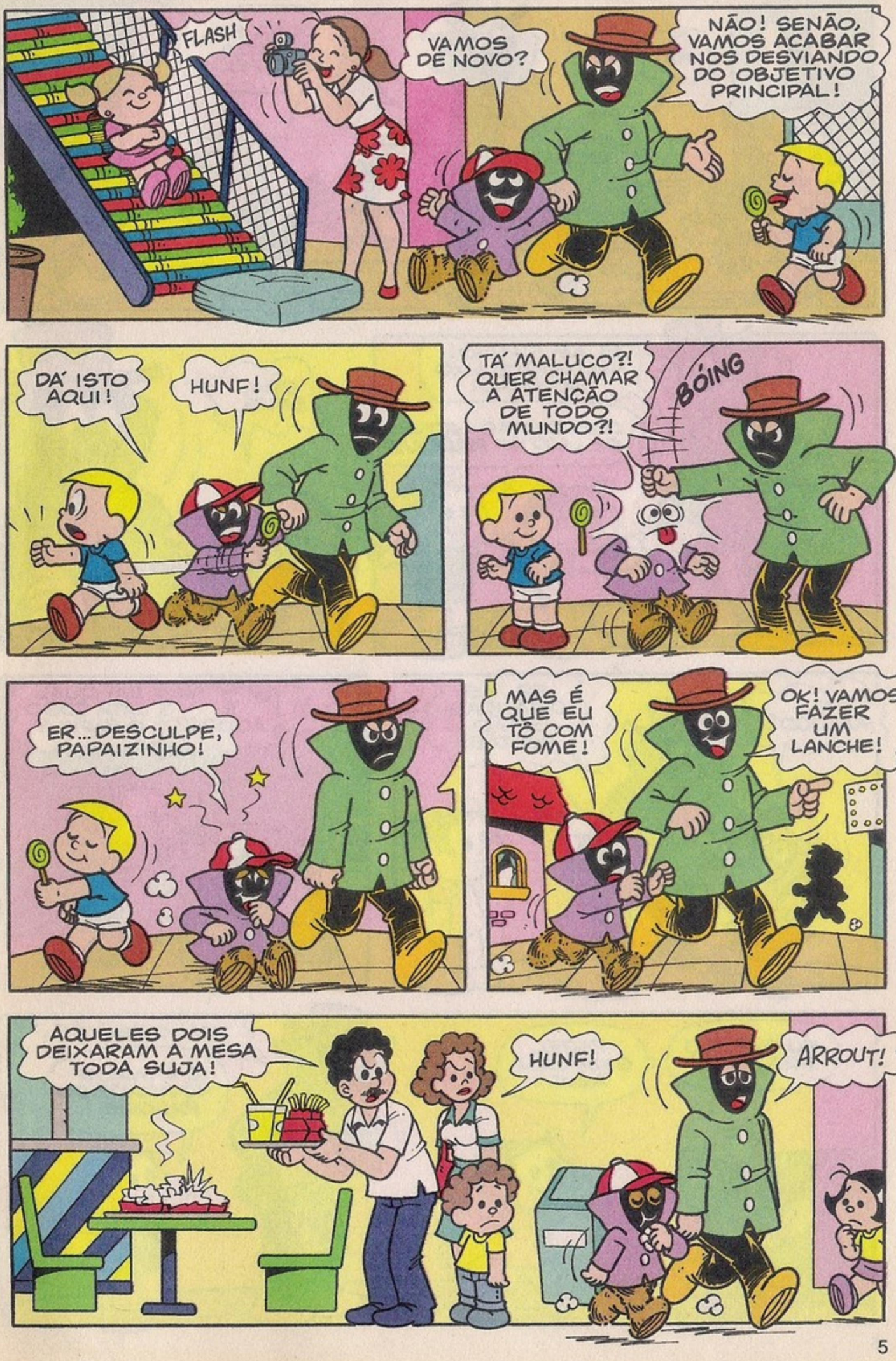
Parque da Mônica

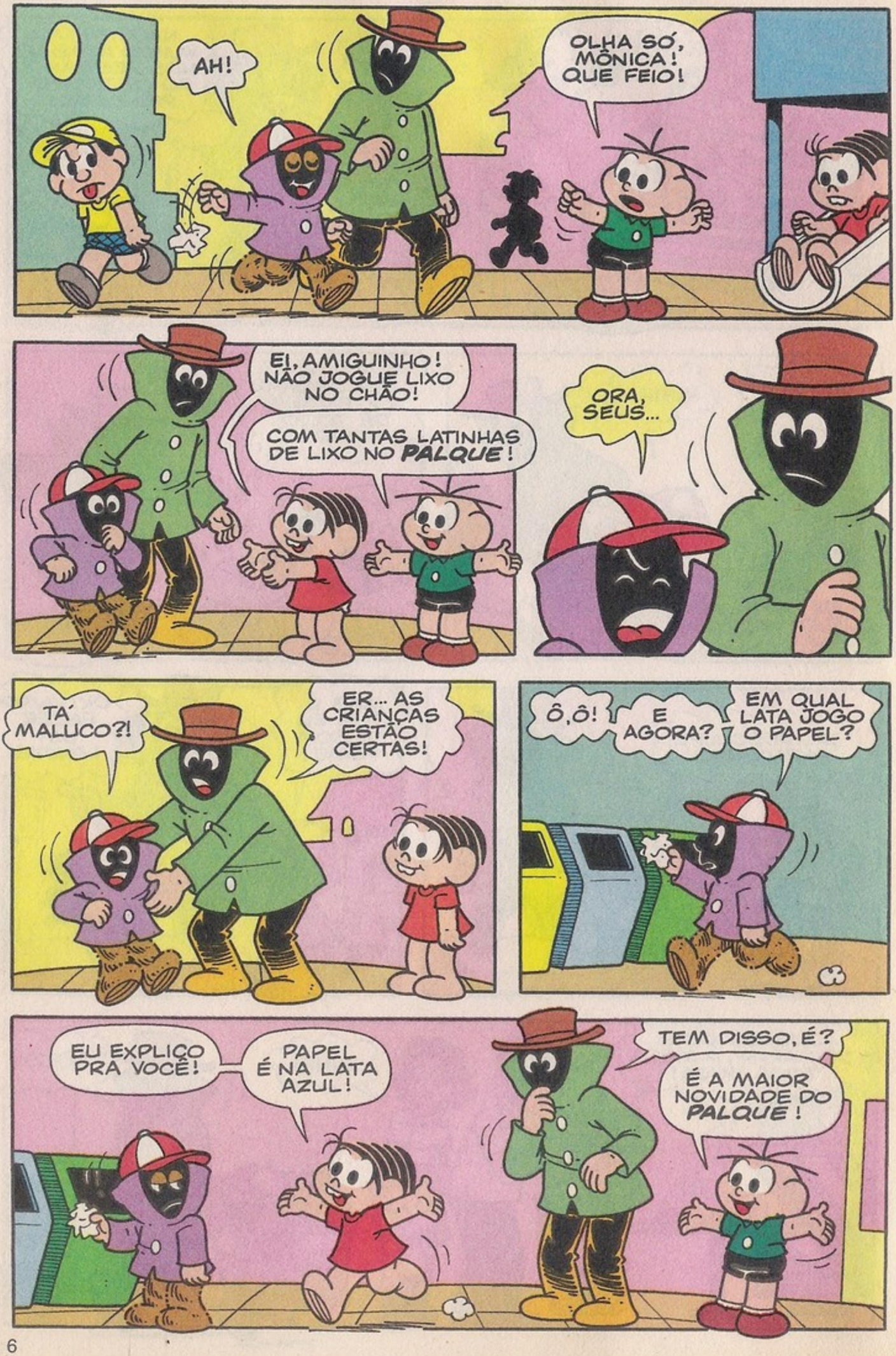
PRESERVANDO O Parque

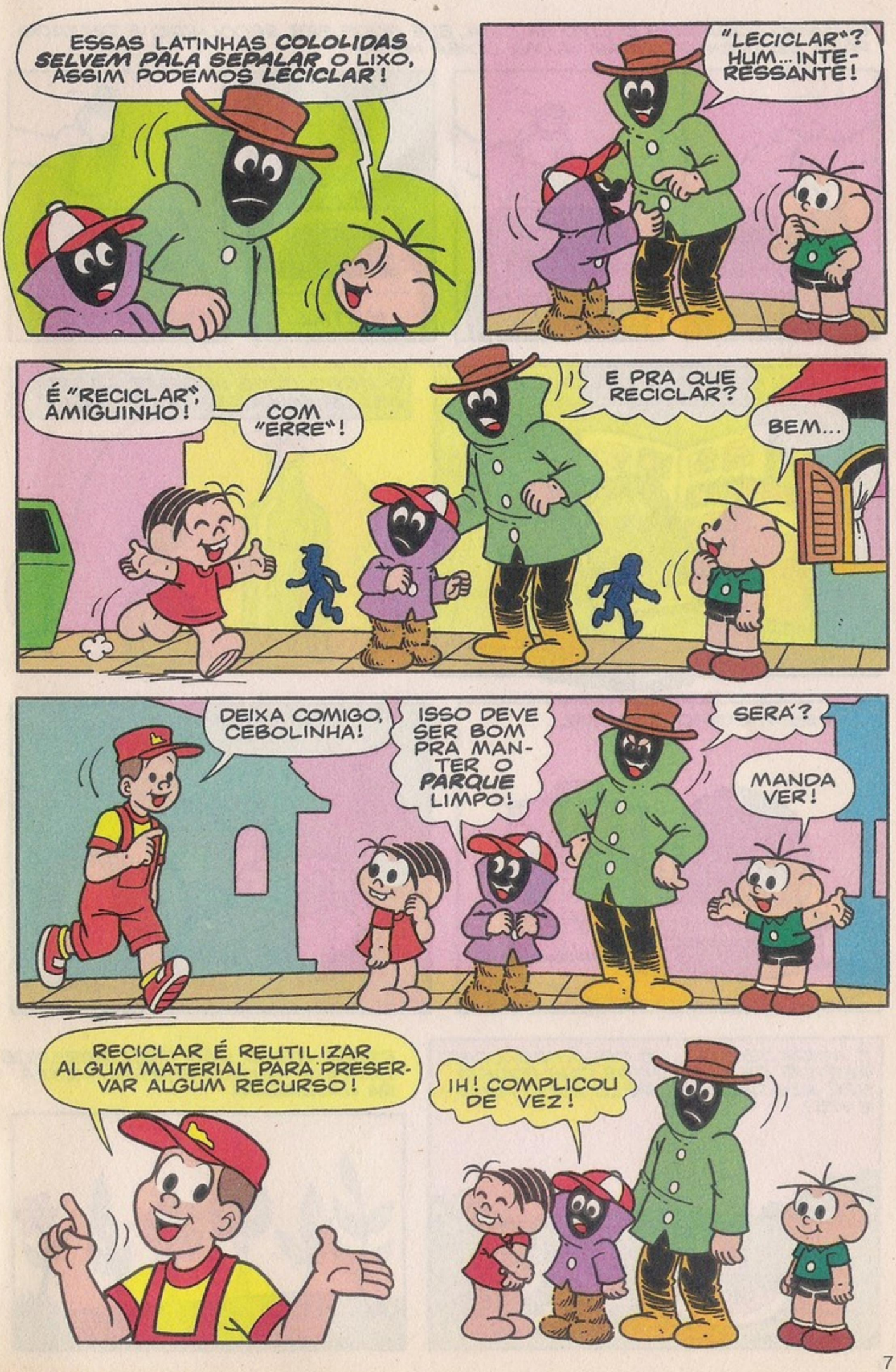




© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


FLASH
VAMOS DE NOVO?
NÃO! SENÃO, VAMOS ACABAR NOS DESVIANDO DO OBJETIVO PRINCIPAL!
DÁ ISTO AQUI!
HUNF!
TÁ MALUCO?! QUER CHAMAR A ATENÇÃO DE TODO MUNDO?!
BÓING
ER... DESCULPE, PAPAIZINHO!
MAS É QUE EU TÔ COM FOME!
OK! VAMOS FAZER UM LANCHE!
AQUELES DOIS DEIXARAM A MESA TODA SUJA!
HUNF!
ARROUT!


AH!
OLHA SÓ, MÔNICA! QUE FEIO!
EI, AMIGUINHO! NÃO JOGUE LIXO NO CHÃO!
COM TANTAS LATINHAS DE LIXO NO PALQUE!
ORA, SEUS...
TÁ MALUCO?!
ER... AS CRIANÇAS ESTÃO CERTAS!
Ô,Ô!
E AGORA?
EM QUAL LATA JOGO O PAPEL?
EU EXPLICO PRA VOCÊ!
PAPEL É NA LATA AZUL!
TEM DISSO, É?
É A MAIOR NOVIDADE DO PALQUE!

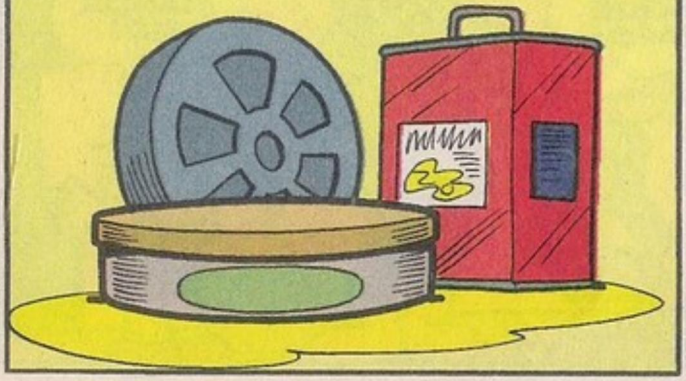

ESSAS LATINHAS COLOLIDAS SELVEM PALA SEPALAR O LIXO, ASSIM PODEMOS LECICLAR!
"LECICLAR"? HUM... INTERESSANTE!
É "RECICLAR", AMIGUINHO!
COM "ERRE"!
E PRA QUE RECICLAR?
BEM...
DEIXA COMIGO, CEBOLINHA!
ISSO DEVE SER BOM PRA MANTER O PARQUE LIMPO!
SERÁ?
MANDA VER!
RECICLAR É REUTILIZAR ALGUM MATERIAL PARA PRESERVAR ALGUM RECURSO!
IH! COMPLICOU DE VEZ!

QUANDO JOGAMOS O LIXO NA LATA, ELE PODE SER RECOLHIDO E TRATADO PARA SE TRANSFORMAR NUMA COISA NOVA!

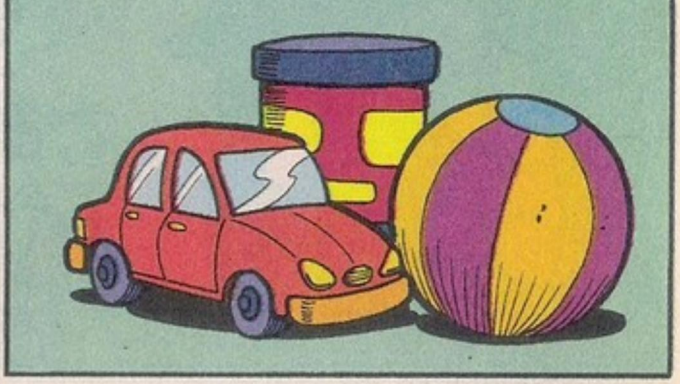
O PAPEL SE TORNA UM CADERNO NOVO, OU UM LIVRO!

O VIDRO PODE ABRIGAR OUTRA BEBIDA OU OUTRA FRAGRÂNCIA!

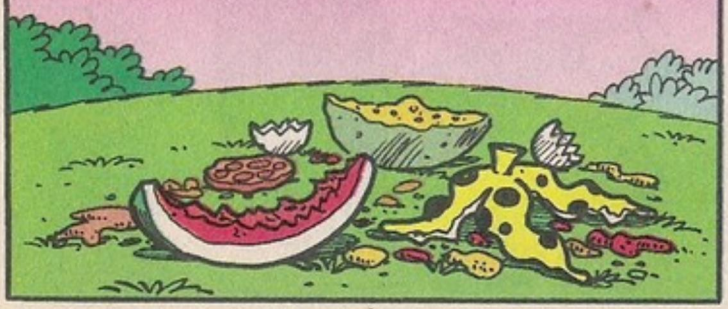
ASSIM COMO O METAL...



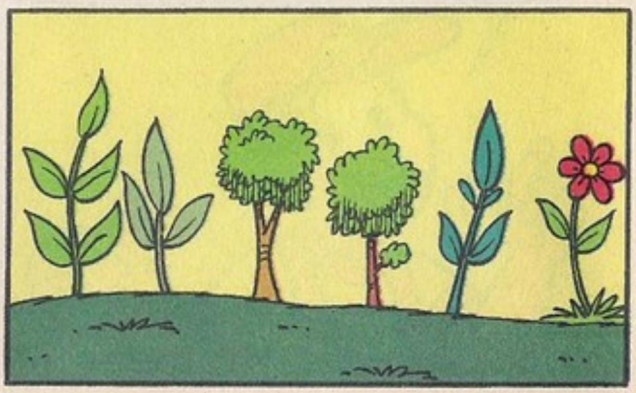
...OU O PLÁSTICO!



E AINDA TEM O LIXO ORGÂNICO, COMO RESTOS DE ALIMENTOS, QUE PODEM SER ABSORVIDOS PELO MEIO AMBIENTE!



DESSE JEITO, NÃO PRECISAREMOS EXTRAIR TANTA MATÉRIA-PRIMA DA NATUREZA!



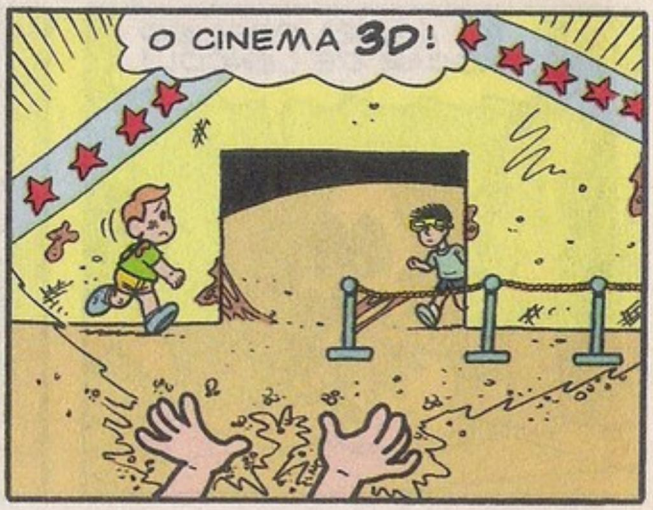
E ASSIM... PRESERVAMOS A NATUREZA, QUE É SUPERIMPORTANTE PARA NOSSAS VIDAS!
TUDO POR CAUSA DESSAS LATAS COLORIDAS?
ISSO MESMO!
E RECICLAR É UM PLANO MARAVILHOSO PARA PROTEGER A NATUREZA!
EU CHAMO DE "PLANO SÓRDIDO"!
E, ENTÃO? O QUE VOCÊS ACHARAM?
TODO MUNDO PODE COLÁ-BOLAR!
JÁ IDENTIFICAMOS O INIMIGO!
HORA DE ATACAR!
O QUÊ?!

CHEGAMOS!!
GLUP!! VOU BUSCAR AJUDA!!
CA-CAPITÃO FEIO?!
ER...EM QUAL LATA JOGO OS NOSSOS DISFARCES?
DEIXA DE SER BOBO!
NÓS CHEGAMOS PRA DETONAR!!
É ISSO AÍ!!
E PRA COMEÇAR, VAMOS ACABAR (HÊ, HÊ!) COM ESSAS LATAS PERIGOSAS!
EI!! NÃO FAZ ISSO, SEU...
DÁ-LHE, MÔNICA!!
QUE TAL UM BEIJO MELEQUENTO PRA ACALMAR, MONIQUINHA?
BINGO!
AI!! ELE NÃO PODIA FAZER ISSO, CEBOLINHA!!
EU NÃO TELIA COLAGEM!

VOU SUJAR A TUMBA DO PENADINHO!
E AGORA?
VAMOS DETONAR ESTA HISTÓRIA!
IH! AGORA, PRECISO TROCAR DE LENÇOL!
DEIXA EU DAR UMA LAMBIDA?
ARGH!! QUE NOJO!!
TAMBÉM ACHO!
ODEIO PIRULITO DE UVA!
AGORA, VOU SUJAR O LABIRINTO!
O ROBÔ DO ATRIUM!!

O ESTÚDIO DE TEVÊ!
O BRIN-QUEDÃO!

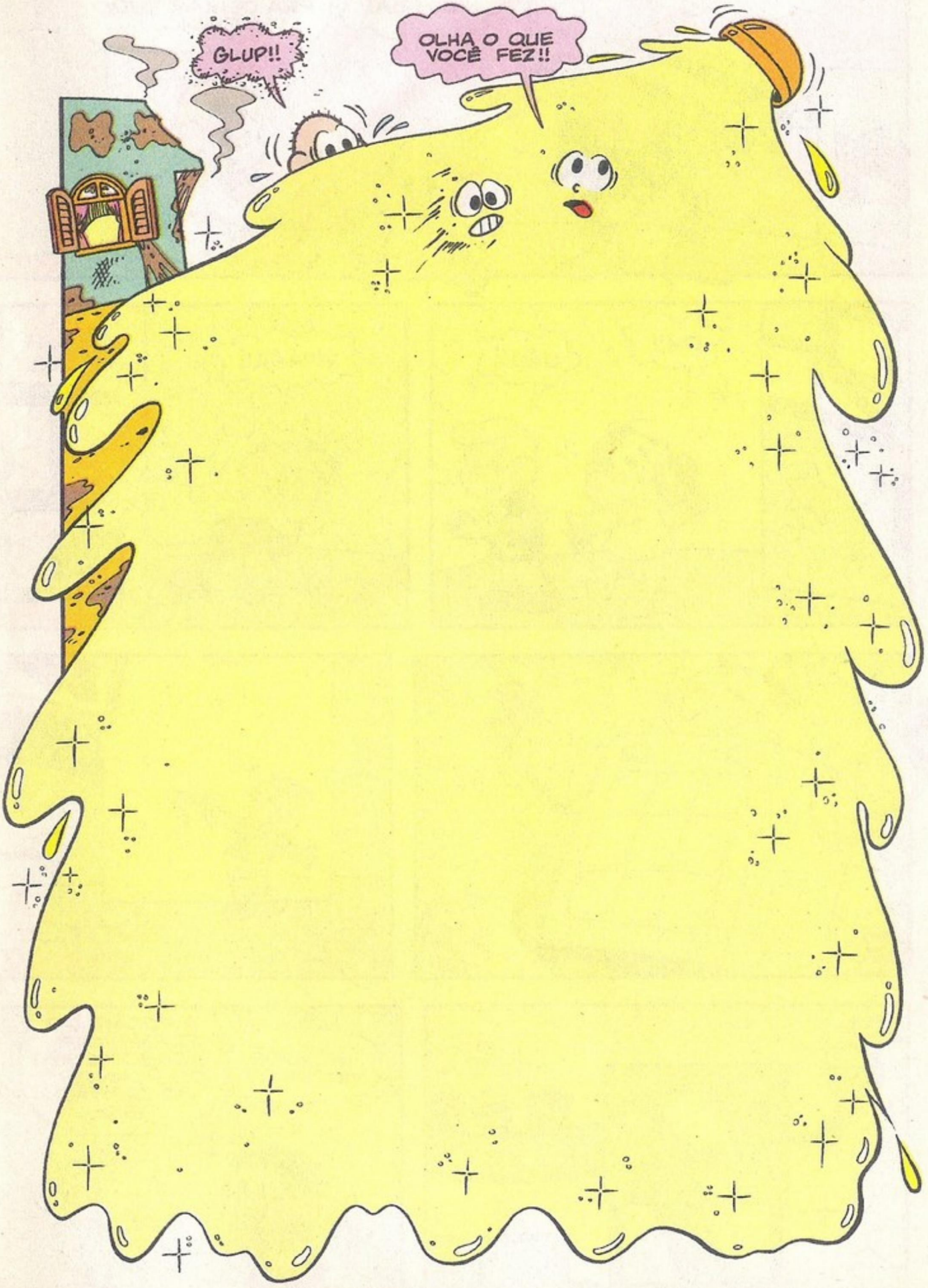
A PRAÇA DA MAGALI!

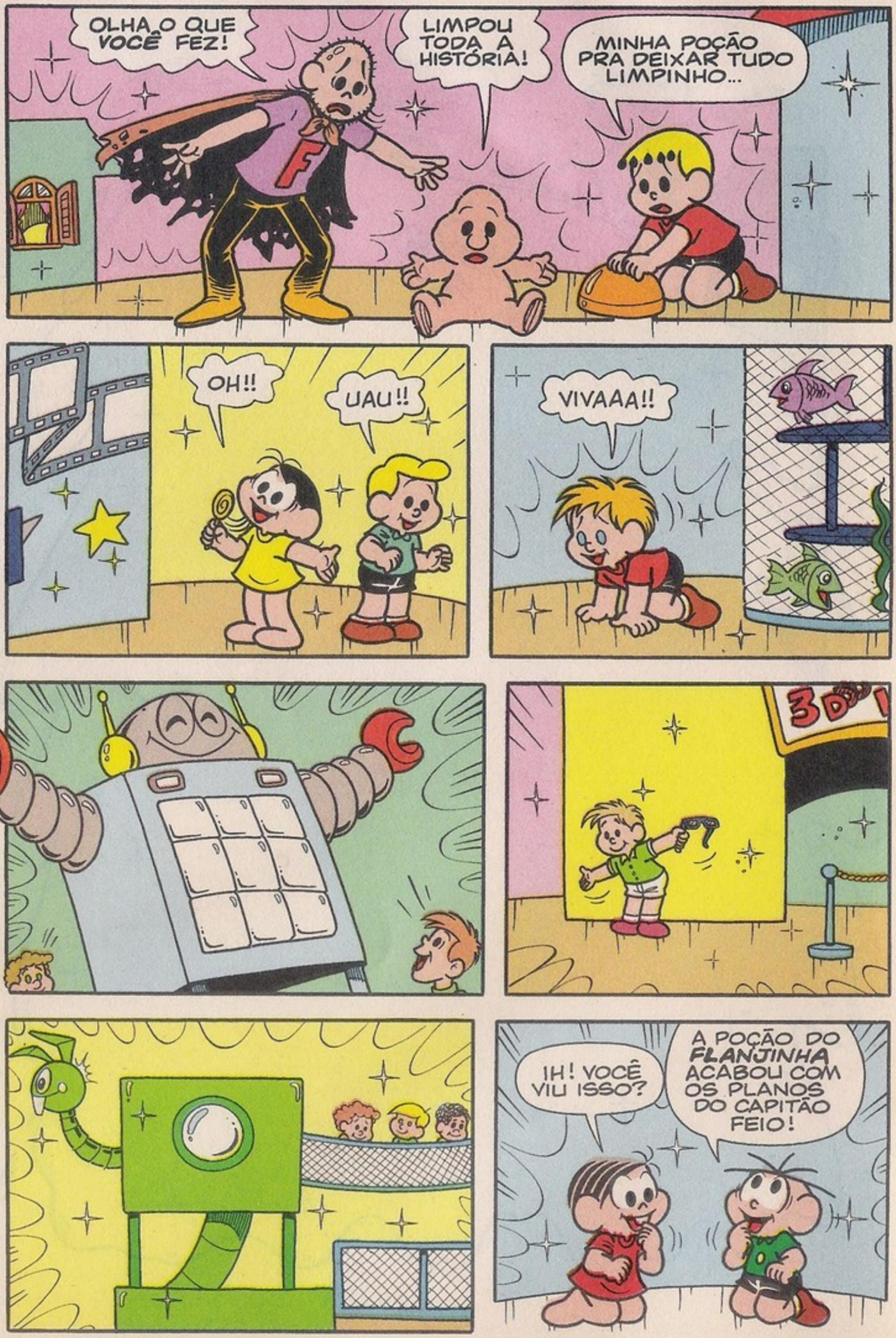

O CINEMA 3D!

O RANCHO DO CHICO!

AINDA FALTA MUITA COISA!
VAMOS AO TEATRO!

EI!!
TEATRO
MINHA POÇÃO!!


GLUP!!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!!


OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
LIMPOU TODA A HISTÓRIA!
MINHA POÇÃO PRA DEIXAR TUDO LIMPINHO...
OH!!
UAU!!
VIVAAA!!
3D
IH! VOCÊ VIU ISSO?
A POÇÃO DO FLANJINHA ACABOU COM OS PLANOS DO CAPITÃO FEIO!

AH! LIMPINHO ASSIM, ME SINTO TÃO FRACO!
E FEIO!
UÉ! CADÊ AQUELES DOIS SUJEITOS?
HUM... PELO MENOS, JÁ SEI QUE A MINHA POÇÃO FUNCIONA!

PUXA! COMO FICARAM FEIOS!

OI, MAGALI!
CASCÃO, VOCÊ PERDEU UMA HISTÓRIA EMOCIONANTE!

DEPOIS VOCÊ CONTA, MAGALI!
É HOLA DO SHOW NO TEATLO!

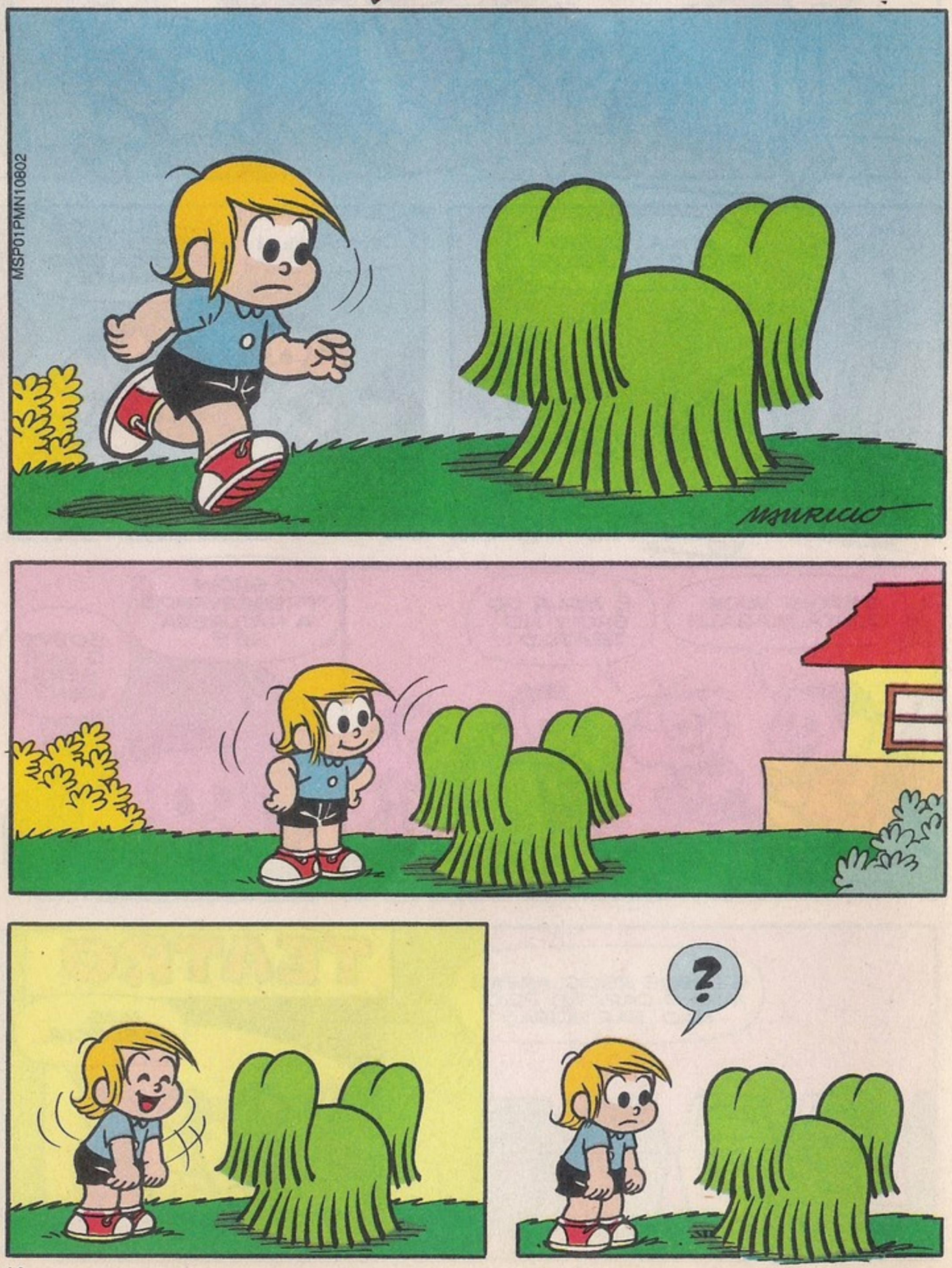
O SHOW "PRESERVANDO A NATUREZA", NÉ?
SOBRE O QUE SERÁ, HEIN?

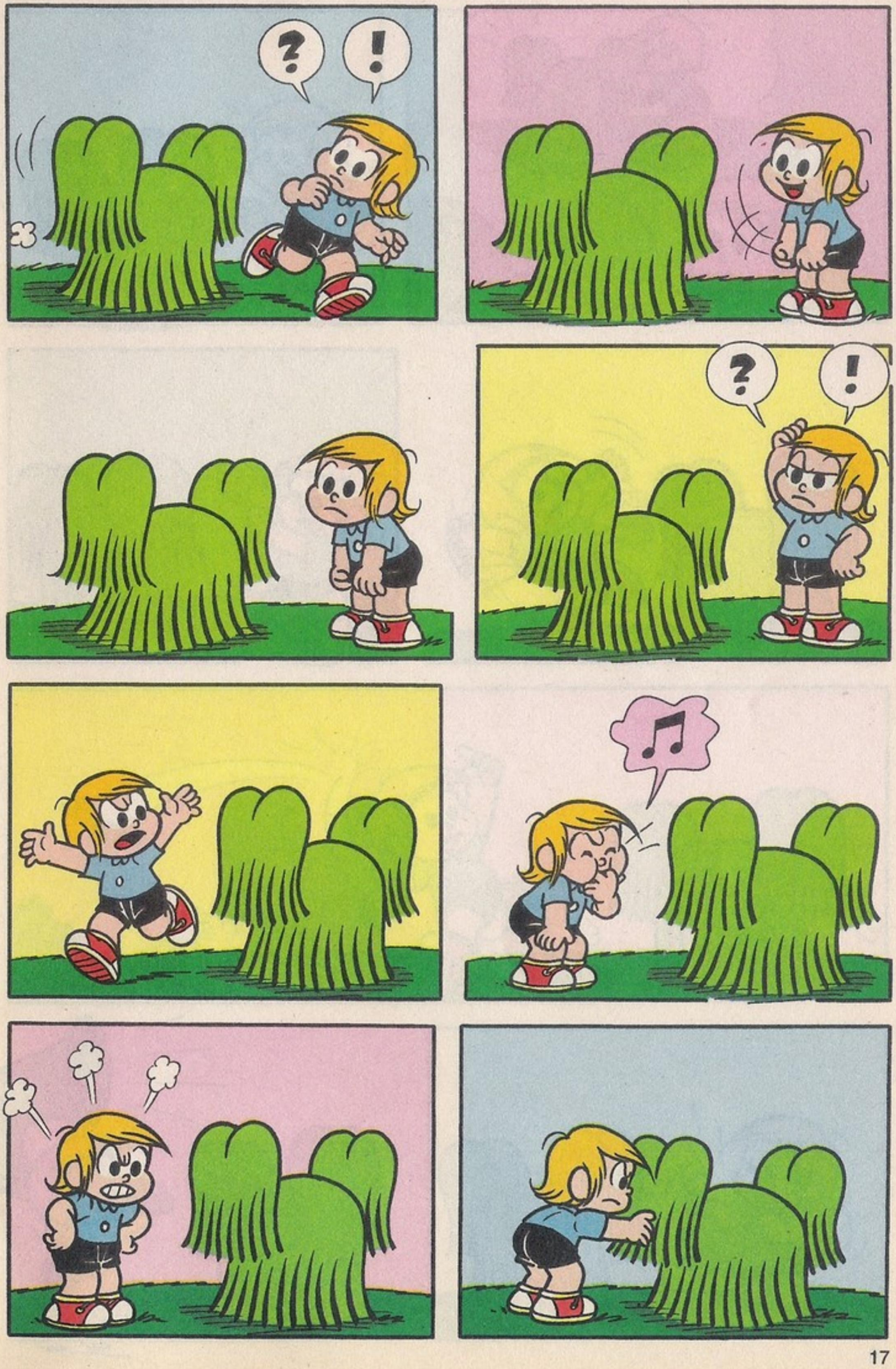
É SOBRE RECICLAGEM! MAS O CAPITÃO FEIO NÃO PARTICIPA!
TEATRO
MAS MELECIA...

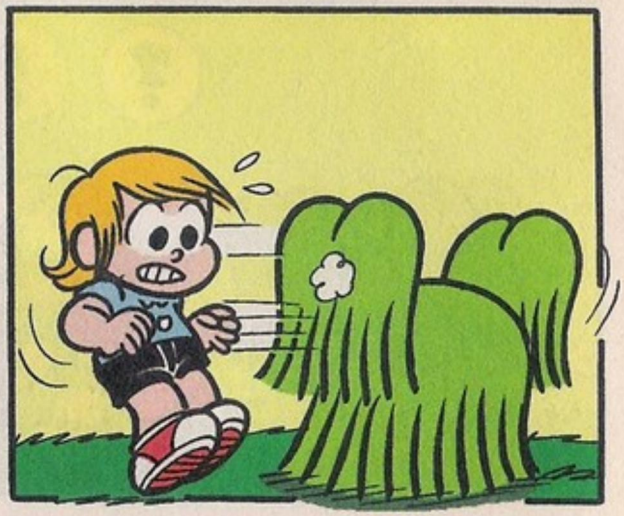
FIM

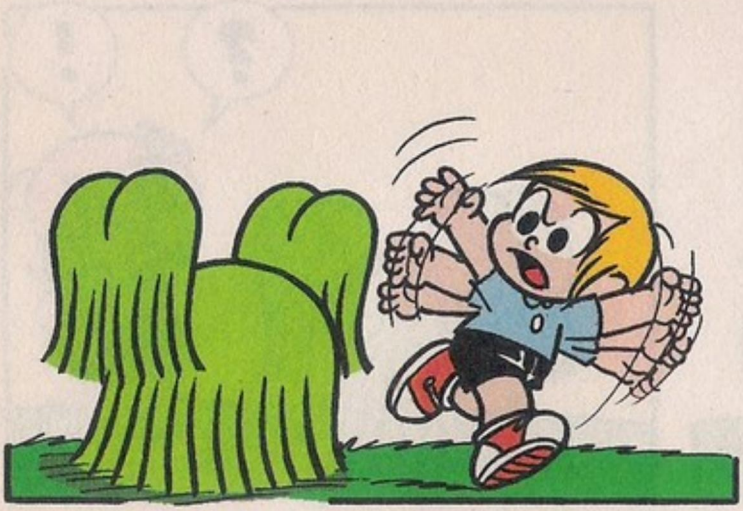
Dudu em

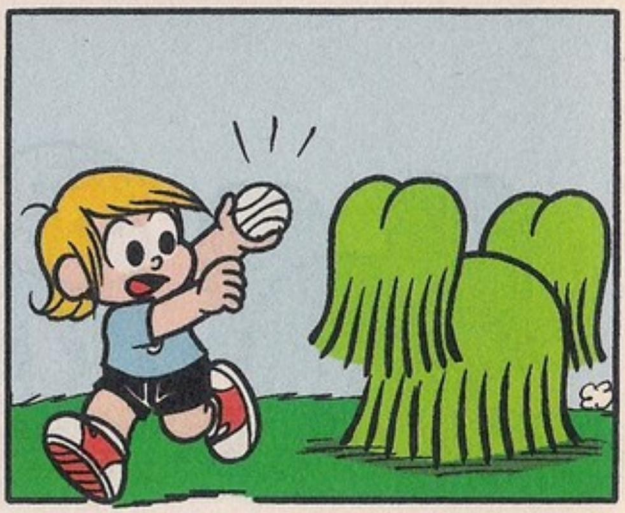
PRA QUE LADO O FLOQUINHO VAI?

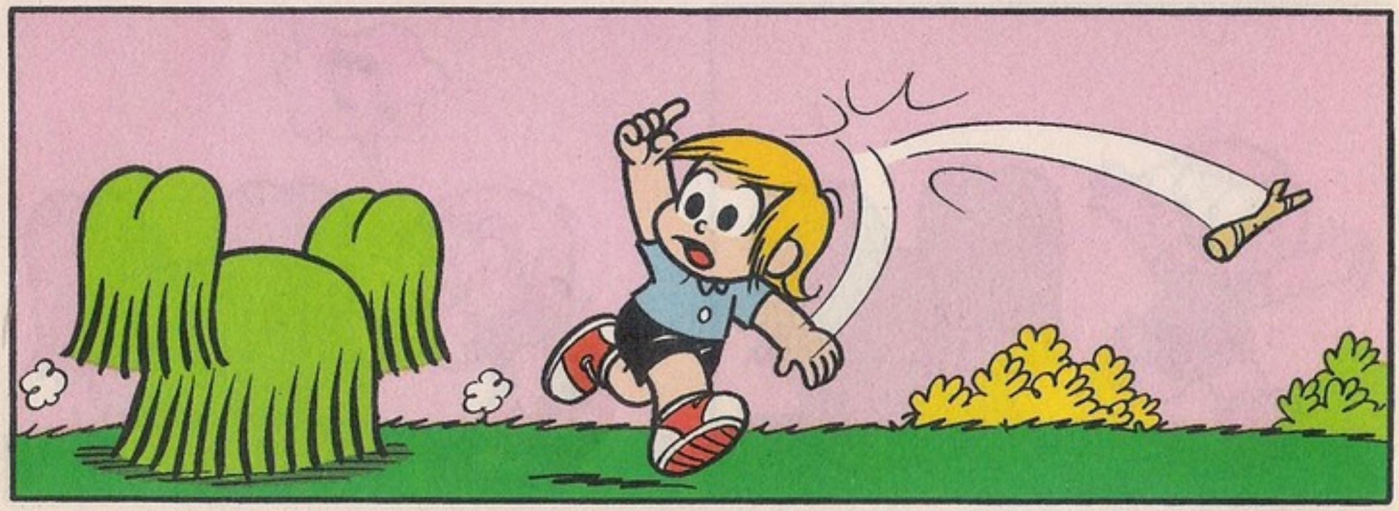


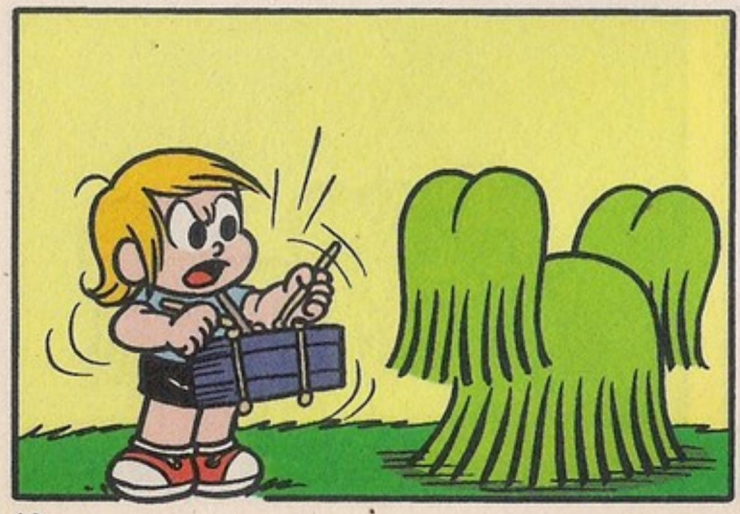


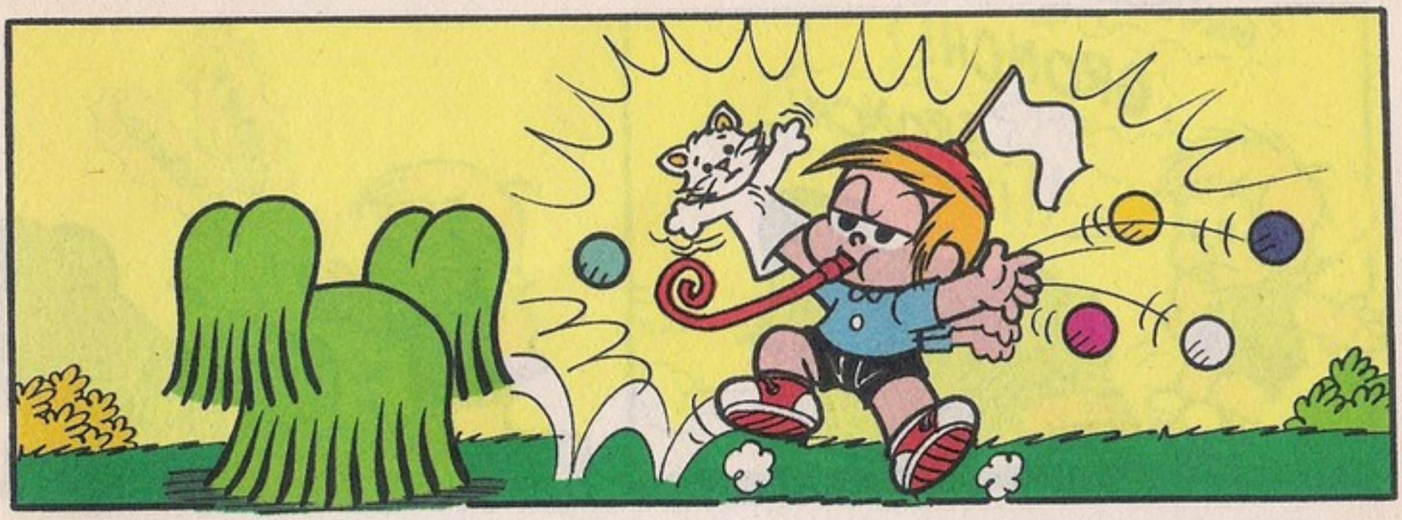


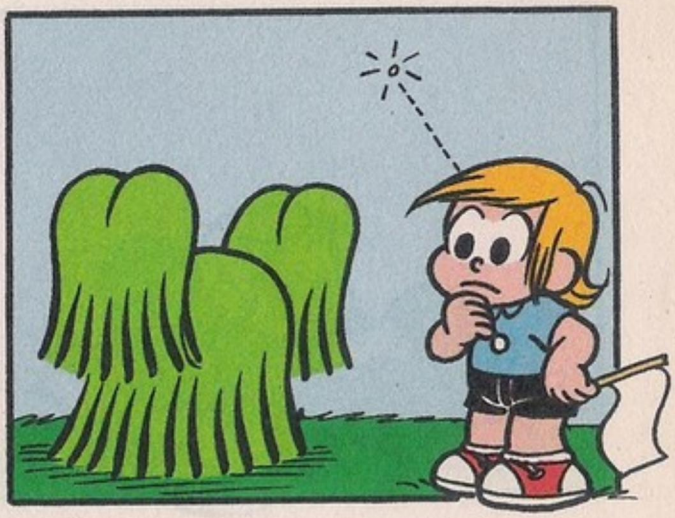


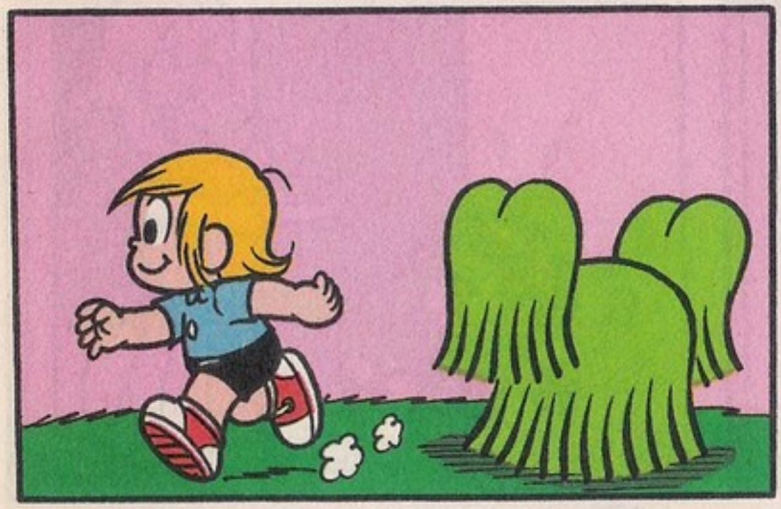


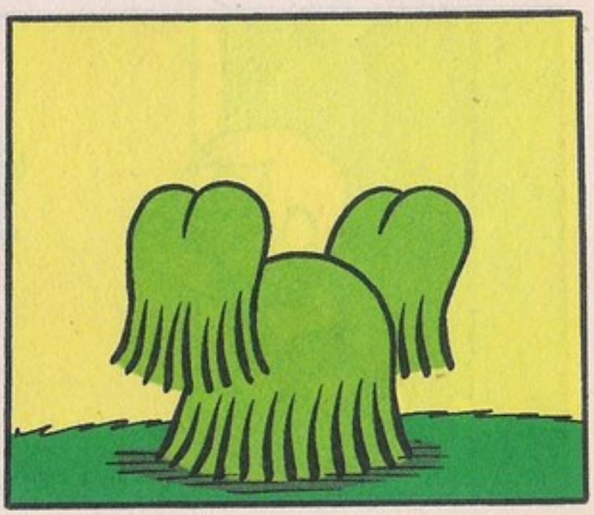


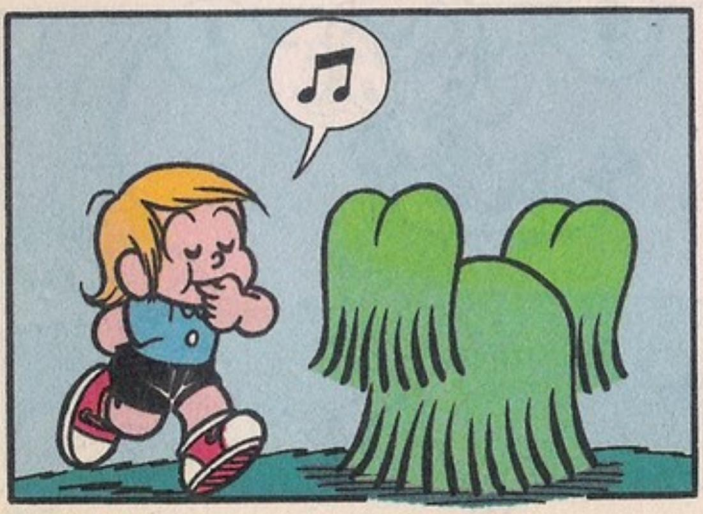


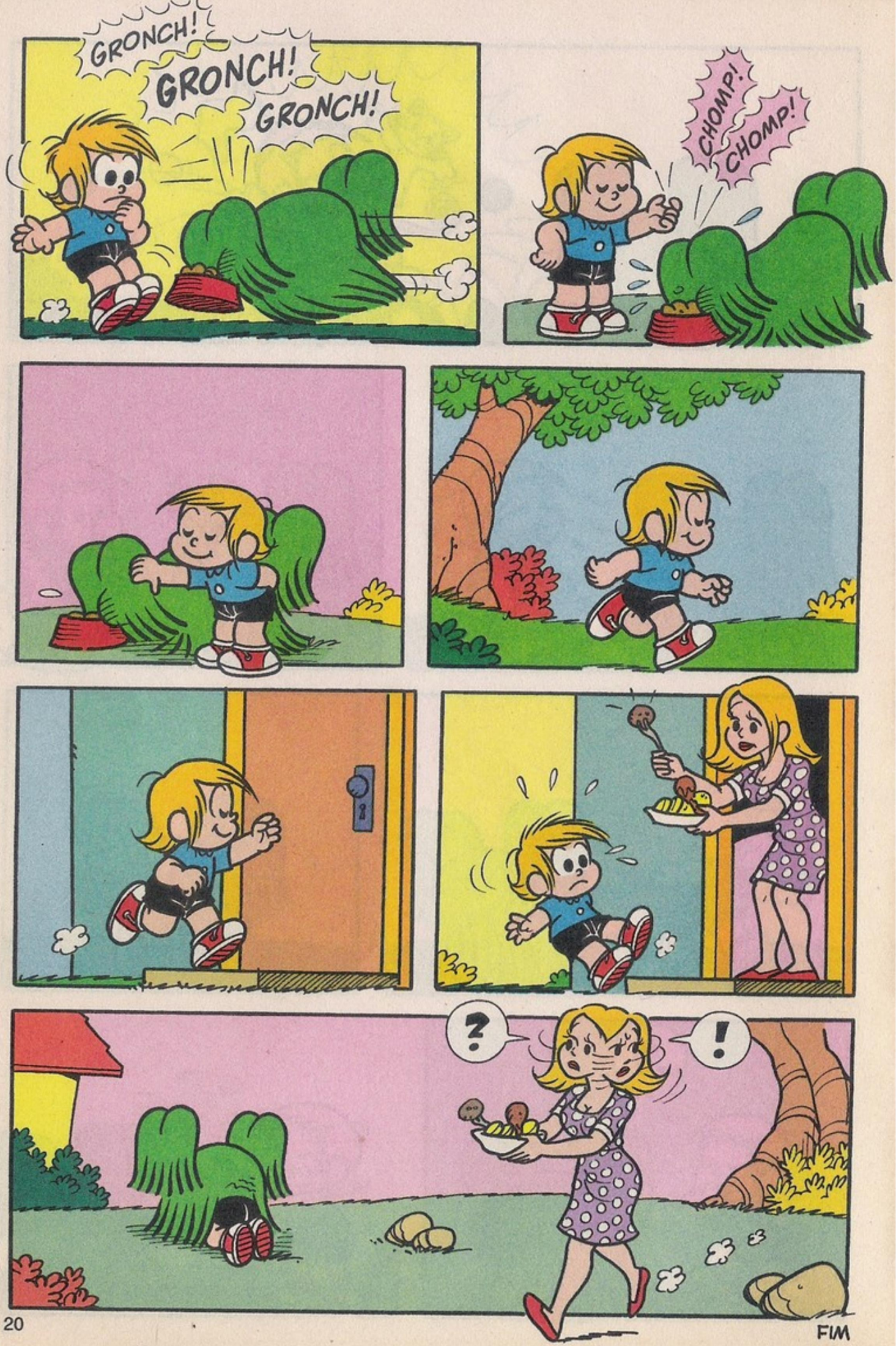











GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!
CHOMP!
CHOMP!
?
!
FIM

EDITORA GLOBO

Leo Burnett

TÃO DIVERTIDAS
QUANTO UM VIDEOGAME.
A DIFERENÇA É QUE DÁ
PRA COMPRAR ATÉ
COM A SUA MESADA.

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NAS BANCAS

ENIGMA

CRIAÇÃO E.G.

Se -vó+100-m

__ ____

cur+ -sorve a

_____ _ _____ __ _____!

-lefone+m Q -ão+r!

___ ___ ___!

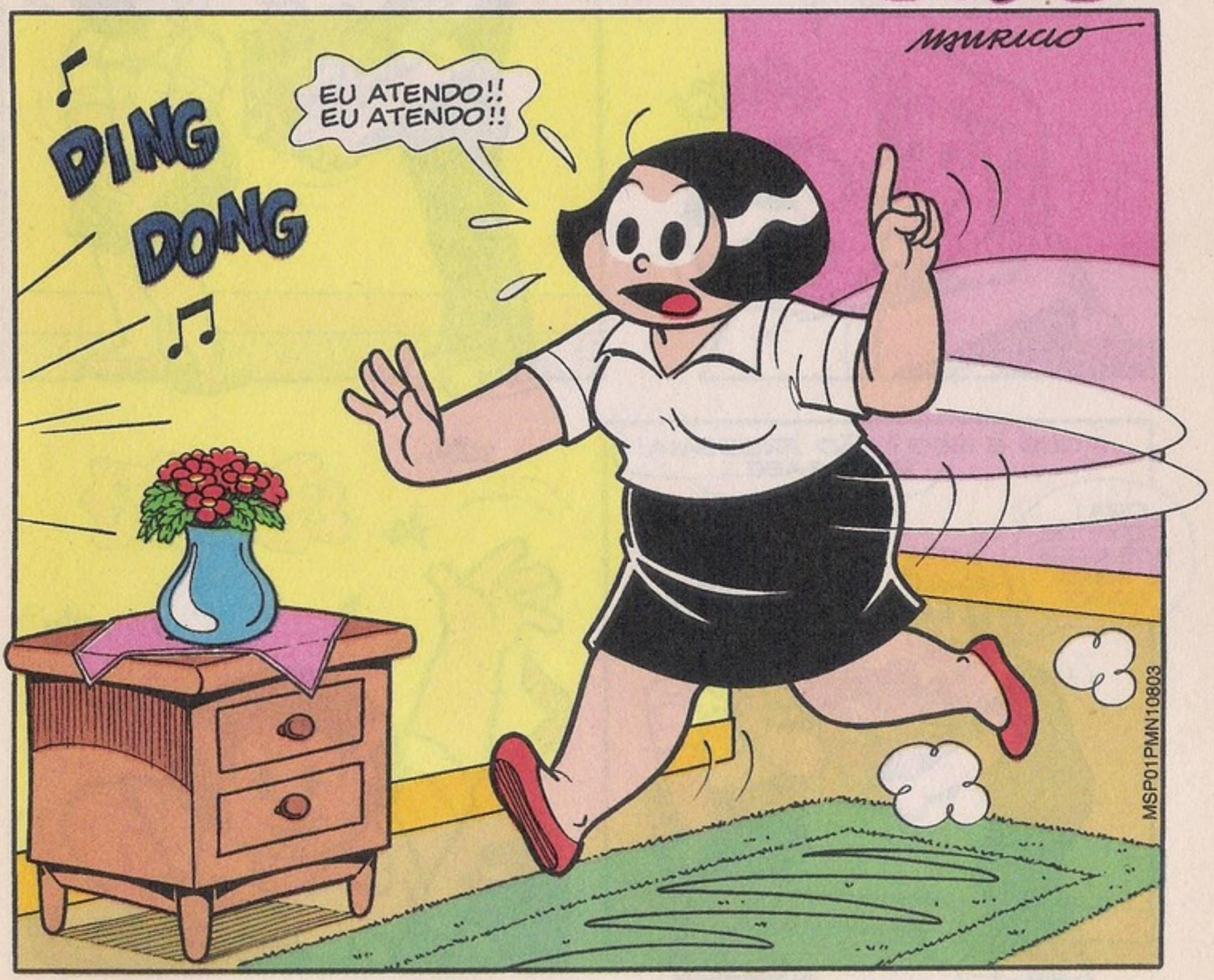
EDITORA GLOBO

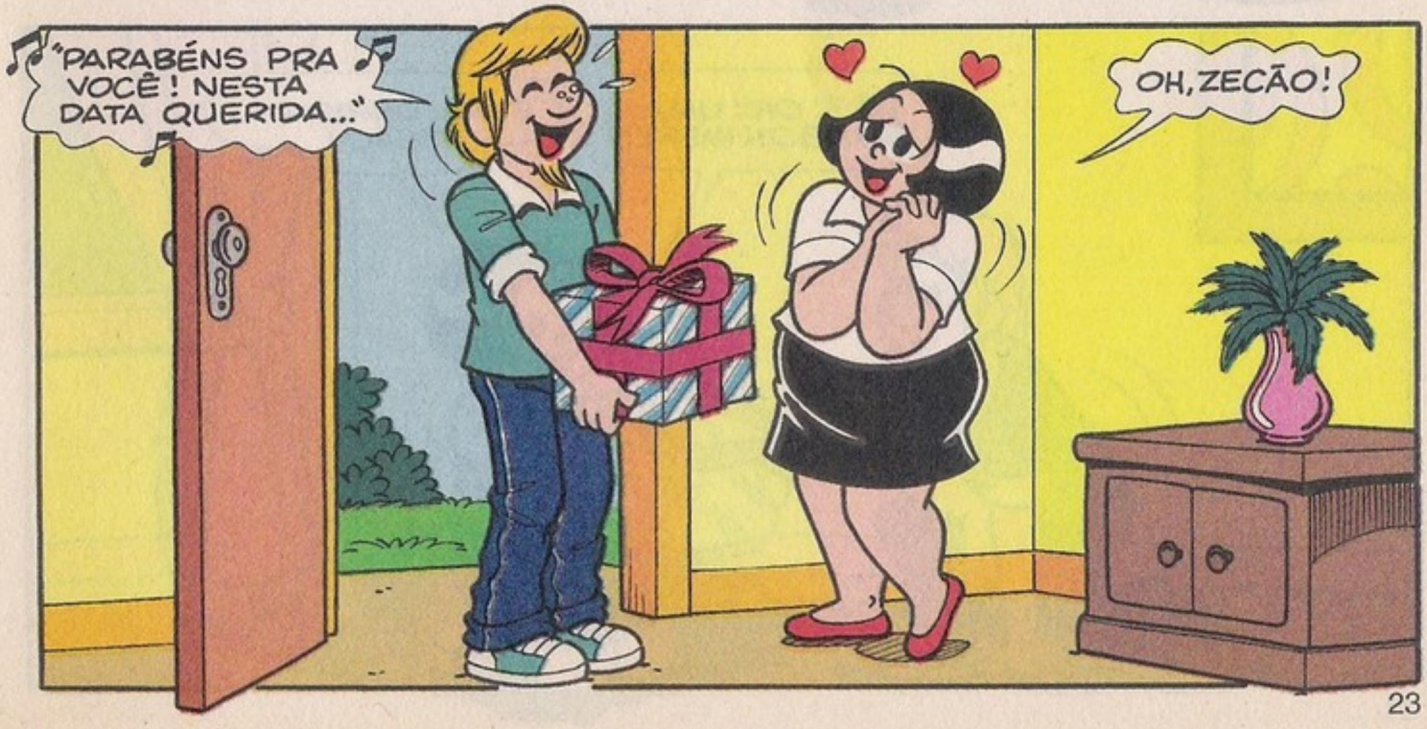
Faça parte desta turminha. Peça agora mesmo para sua mãe a Coleção Conheça a Turma e divirta-se pra valer! São cinco livrinhos em que a Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali e o Chico Bento contam a sua história, falam dos seus amigos, da família, dos bichos de estimação e do que gostam de fazer.

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Resposta: Se você curte a Turma da Mônica, tem que ler!

PIPA em UM PRESENTE de GREGO





VOCÊ SE LEMBROU!! VOCÊ SE LEMBROU!!
OPA! CUIDADO!
CHUAC!
E TAMBÉM NÃO ESQUECI DO SEU PRESENTE!
OOH!!
QUE É ISSO? NÃO PRECISAVA! VOCÊ SABE...
ORA! DEIXE DE BOBAGEM E ABRA LOGO!
O QUE SERÁ? O QUE SERÁ?
HÃ?! OH!! UMA BONBONNIÈRE!
PUXA! OBRIGADA, ZECÃO!

Ô PIPA! QUE BONBONNIERE?
NÃO ESTÁ VENDO QUE ISSO É UM AQUÁRIO?

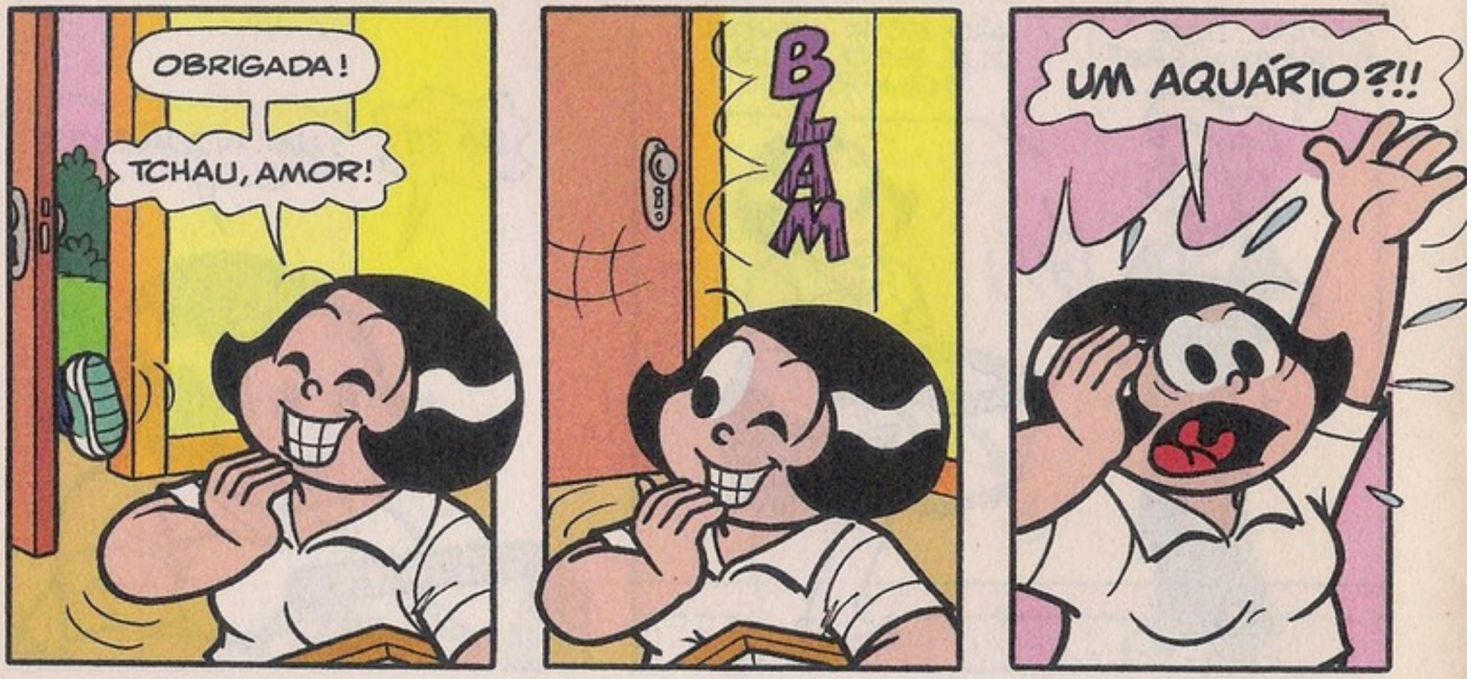
HÃ?!!
UM AQUÁRIO?!

AH, SIM! É LÓGICO! UM AQUÁRIO!
EU SÓ ESTAVA BRINCANDO! RÊ! RÊ!

E AÍ, PIPA? GOSTOU?
QUALQUER COISA, DÁ PRA TROCAR E...

Ô! QUE É ISSO, ZECÃO! ADOREI!
AI... QUE PRESENTE DE GREGO!

PIPA! ENTÃO EU VOU INDO! À NOITE, EU VOLTO AQUI!


OBRIGADA!
TCHAU, AMOR!
BLAM
UM AQUÁRIO?!!

PÔ! O ZECÃO ENDOIDOU! E EU LÁ SEI CUIDAR DE AQUÁRIO?
AH... PIPA!

O QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO AÍ SOZINHA?
HÃ... NADA! NADA! SÓ DIZIA COMO É BOM TER UM AQUÁRIO!

VOLTEI PORQUE ESQUECI O RESTO DO PRESENTE NO CARRO!
R-RESTO?!

É LÓGICO! OU VOCÊ PREFERE UM AQUÁRIO VAZIO?
RÊ! RÊ! SABE COMO SOU BRINCALHONA, NÉ?

AQUI ESTÁ A AREIA...
...O FILTRO, MANGUEIRA, TERMÔMETRO, AQUECEDOR, MOTOR, PLANTAS, PEDRAS...
...E POR ÚLTIMO...
TCHAUZINHO, PIPA! ATÉ A NOITE! TOME CONTA DELES, TÁ?
TCHARAM!!
...OS PEIXINHOS!!
OH! QUE GRACINHAS!
AI! AI! E AGORA?!
O QUE É QUE EU FAÇO COM TUDO ISSO?

BOM... VAMOS POR PARTES...
?
O QUE VAI DENTRO DE UM AQUÁRIO VAZIO, EM PRIMEIRO LUGAR?

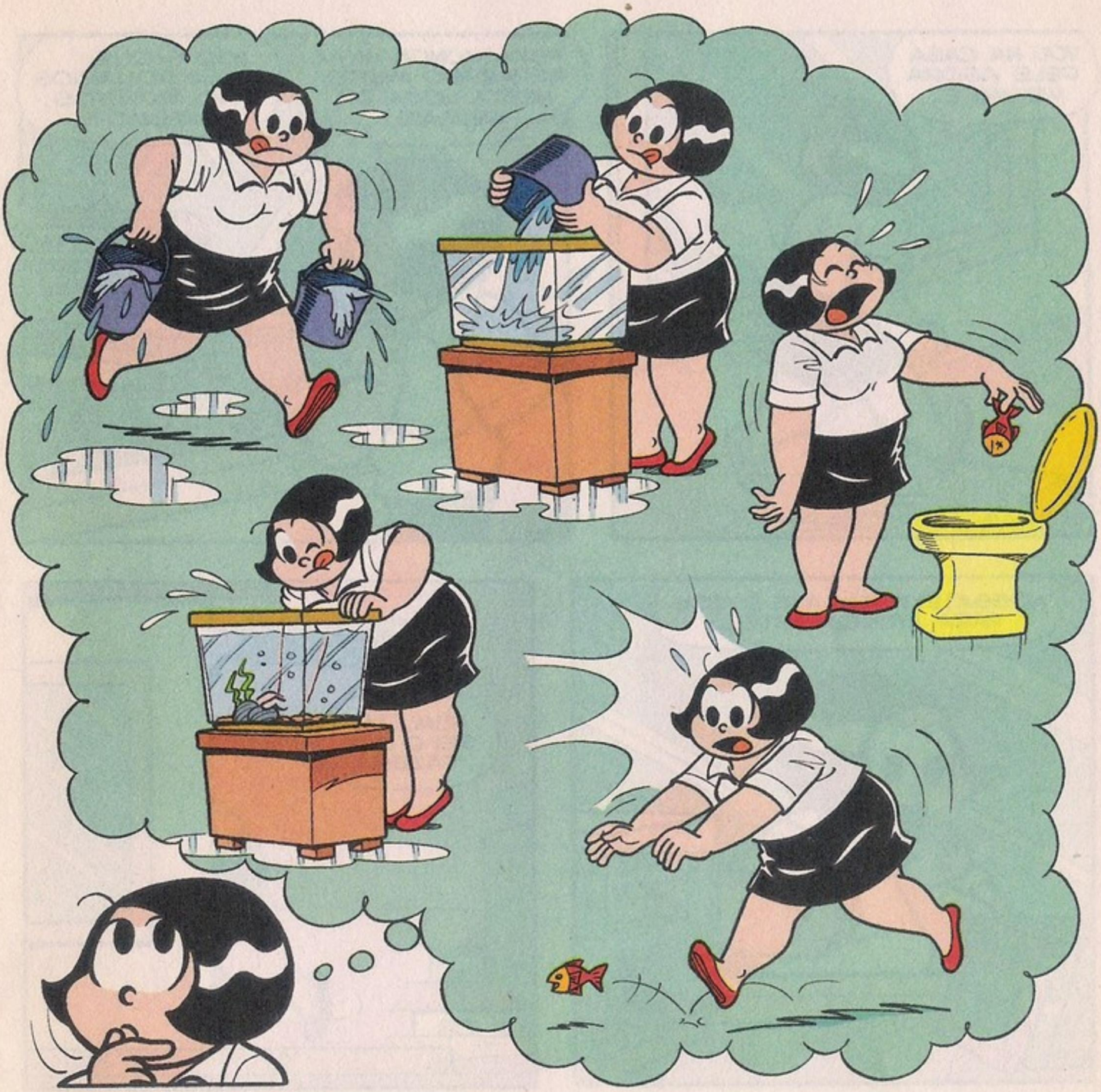
AH!! ÁGUA!!
É LÓGICO!! ÁGUA!!

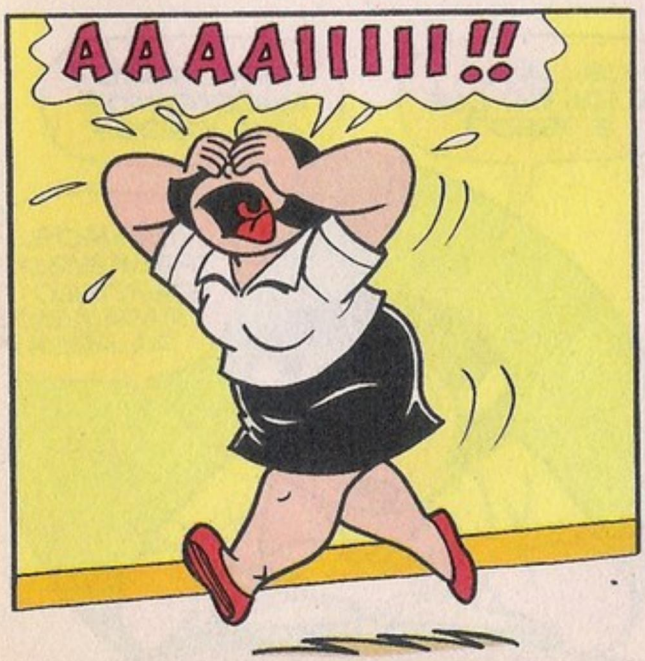
VOU ENCHER ESTE AQUÁRIO COM ÁGUA E...

PERAÍ!! SERÁ QUE PODE SER ÁGUA ENCANADA?!
TEM CLORO!

BOM... ISSO A GENTE VÊ DEPOIS!
TCHÁÁÁ

NÃO POSSO DECEPCIONAR O ZECÃO! AFINAL, É UM PRESENTE!
VEJAMOS... NO FUNDO, NÃO DEVE SER UMA COISA MUITO COMPLICADA!




AAAAIIIII!!

NÃO ADIANTA! VOU DIZER A VERDADE AO ZECÃO!
QUERO TROCAR O PRESENTE POR OUTRA COISA!

VOU NA CASA DELE AGORA MESMO E...

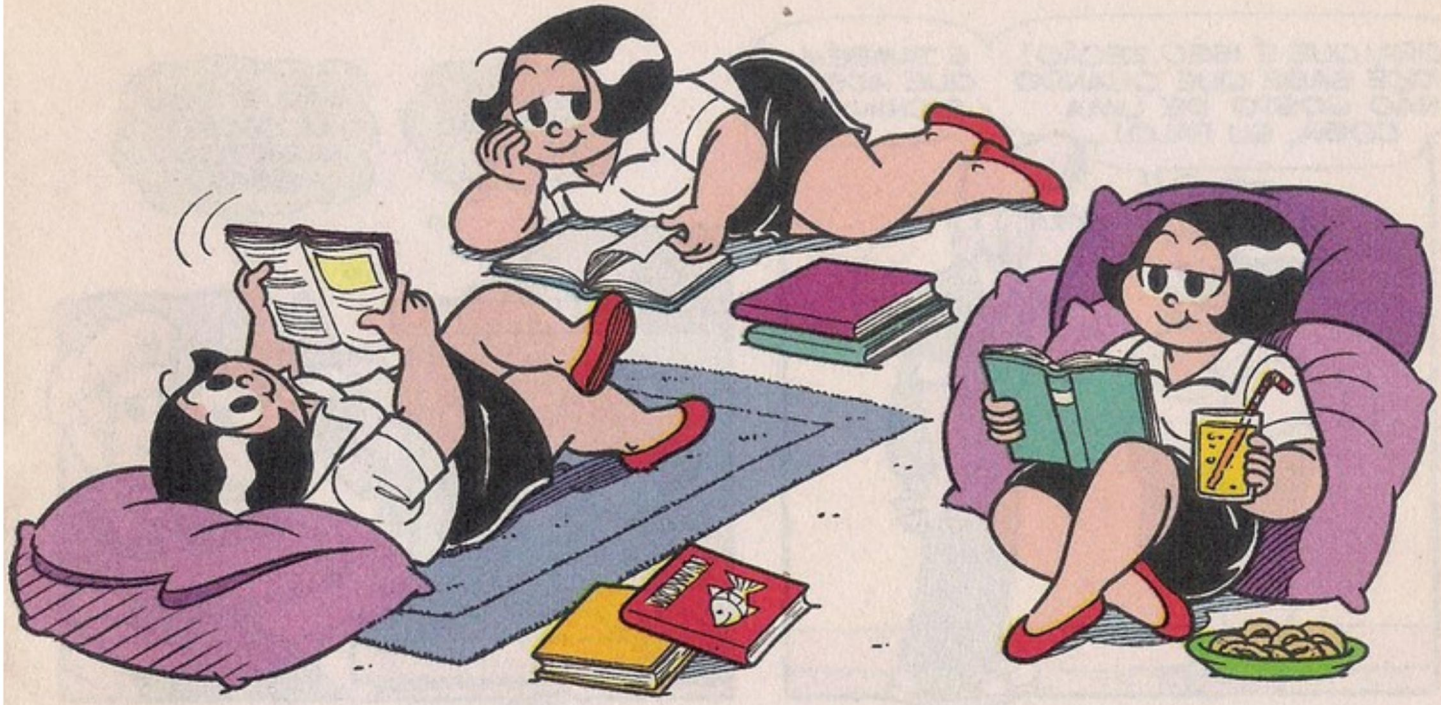
PUXA! NUNCA HAVIA REPARADO MUITO NESTA LOJA DE ANIMAIS!
NÃO É QUE ESTES AQUÁRIOS SÃO BONITOS, MESMO?

NOSSA! EXISTEM ATÉ LIVROS PARA PRINCIPIANTES!

PEIXES & CIA.
HUM... JÁ SEI O QUE FAZER!

E ENTÃO...
COMPREI O LIVRO! VAMOS VER EM QUE ELE PODE ME AJUDAR!

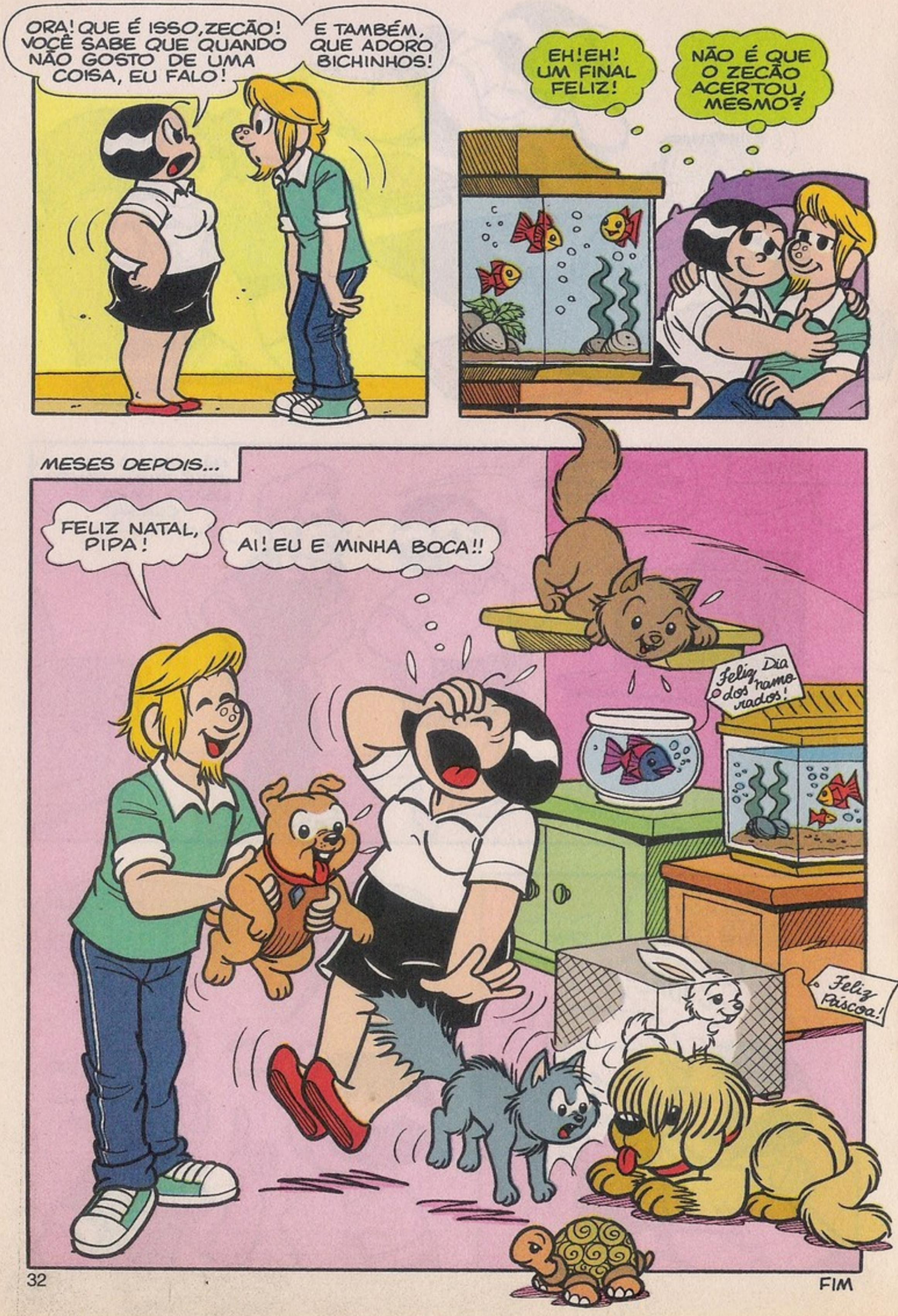
HUM... ÁGUA ÁCIDA?! O QUE É ISSO?
TERMOSTATO? SUBSTRATO? CICLÍDEOS?
VEJAMOS... "PRIMEIRO CAPÍTULO: TRATAMENTO DA ÁGUA!"



E À NOITE...
PUXA, PIPA! ESTOU IMPRESSIONADO!
NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA TANTO JEITO PARA A COISA!

OBRIGADA, ZECÃO! FOI O MELHOR PRESENTE QUE GANHEI ATÉ HOJE!
CHUAC!
ORA...

SABE, PIPA... VOU LHE DIZER UMA COISA...
...NO FUNDO, EU ACHAVA QUE VOCÊ NÃO TINHA GOSTADO DO PRESENTE!


ORA! QUE É ISSO, ZECÃO! VOCÊ SABE QUE QUANDO NÃO GOSTO DE UMA COISA, EU FALO!
E TAMBÉM, QUE ADORO BICHINHOS!
EH! EH! UM FINAL FELIZ!
NÃO É QUE O ZECÃO ACERTOU, MESMO?
MESES DEPOIS...
FELIZ NATAL, PIPA!
AI! EU E MINHA BOCA!!
Feliz Dia dos namorados!
Feliz Páscoa!
FIM

Turma da Mônica na Pinacoteca

Exposição História em Quadrões ensina arte com personagens dos quadrinhos

texto: Alexandre Klinke
fotos: Odival Reis

Mauricio posa ao lado do quadro preferido do público: *Mônica Lisa*

Em outubro, na *Pinacoteca do Estado de São Paulo*, aconteceu a estréia da exposição *História em Quadrões*, com telas de Mauricio de Sousa. Na mostra, os personagens da Turma da Mônica entram no universo dos museus e aparecem em pinturas famosas como *O Escolar*, de Vincent Van Gogh e a *Mona Lisa*, de Leonardo da Vinci.

A abertura da exposição estava lotada

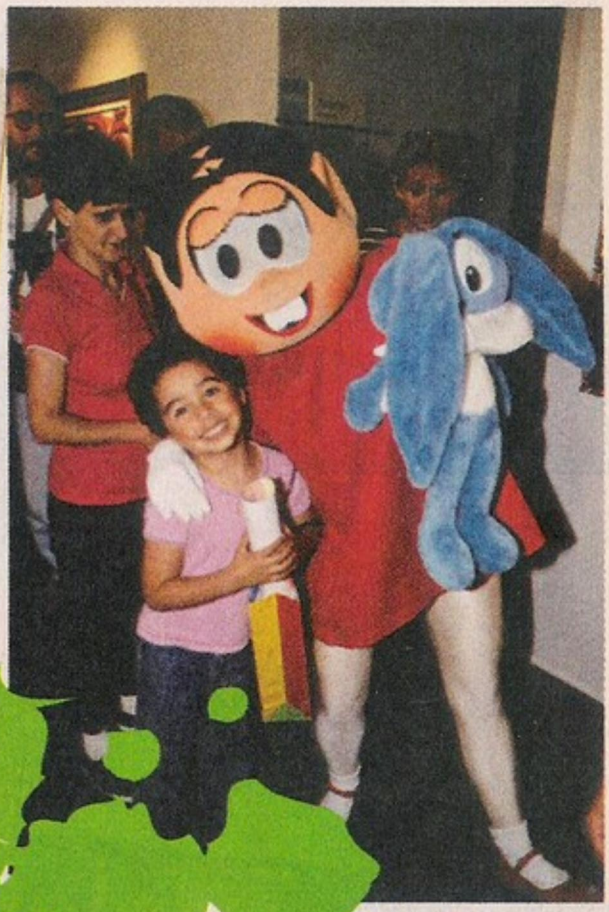
Na festa de abertura, houve sessão de autógrafos com o autor e a participação dos bonecos da Turma, que fizeram a diversão de todos.

A mostra é o resultado de um trabalho que começou há alguns anos, quando Mauricio teve a idéia de pintar quadros para a decoração de seu estúdio. Na mesma época, ficou impressionado ao ver crianças em museus na Europa, copiando obras de arte. Ele achou uma boa idéia desenhar telas famosas com seus personagens, para aproximar as crianças do mundo das artes.

Mauricio autografa a reprodução do *Cebolinha Tocador de Pífaro*, paródia do quadro de Édouard Manet

A Mariah, 6 anos, ganhou um autógrafo caprichado

A turminha fez a maior festa



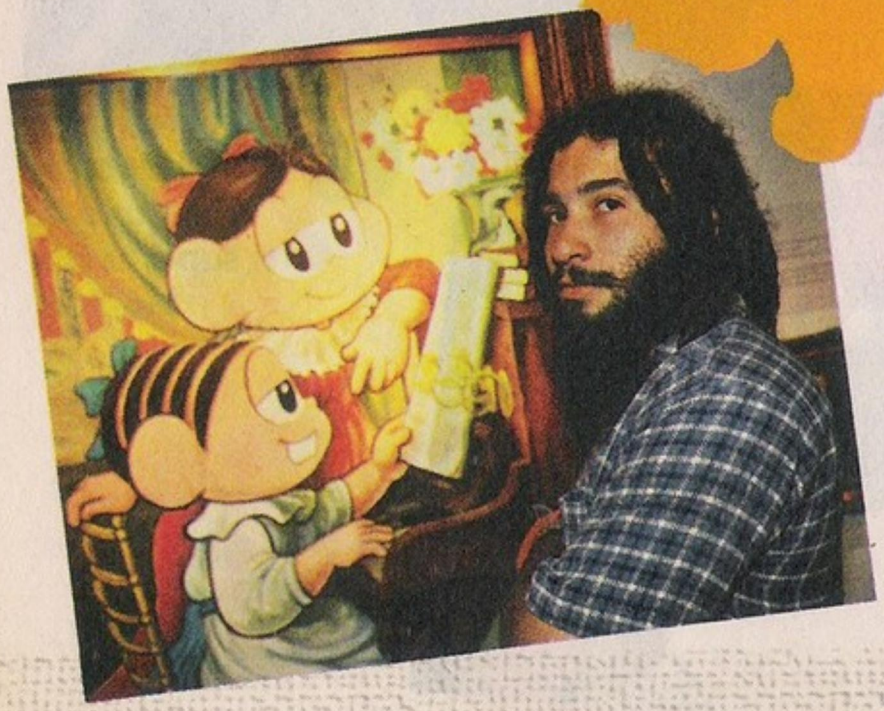
A Giovana tem 4 anos e diz que é superfã da Mônica

Marjorie, 8 anos, e Geórgia, 4 anos, adoraram a exposição

As obras com a Turma da Mônica são paródias de quadros originais, ou seja, reinvenções de outras pinturas. Assim, *A Criação de Adão*, de Michelangelo, virou *A Criação do Cebolinha*, *Mona Lisa* virou *Mônica Lisa* e *Velha Fritando Ovos*, de Velázquez, aparece como *Magali Fritando Ovos Só pra Ela*. Ao lado das telas há reproduções dos quadros originais e a biografia dos autores.

Notícias do Parque

João Cândido Portinari, filho do pintor Cândido Portinari, veio conferir como ficaram as paródias dos quadros de seu pai

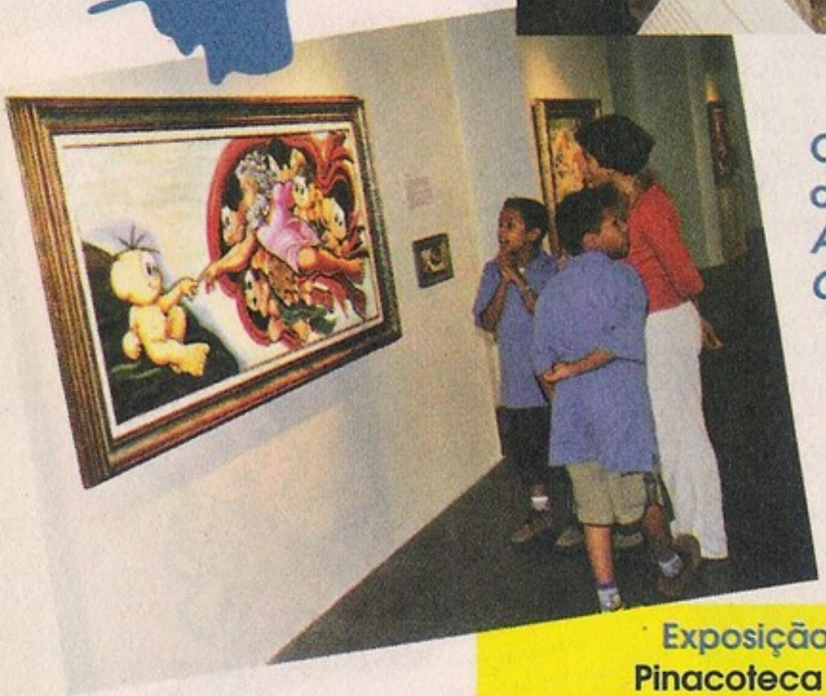


Tito César, 19 anos, é fã de quadrinhos e achou os quadros bem fiéis aos originais

Além dos grandes pintores estrangeiros, a mostra é dedicada aos artistas brasileiros, como Pedro Américo, Anita Malfatti e Cândido Portinari, que teve sua obra *O Lavrador de Café* transformada em *Chico Lavrador de Café*. O filho do pintor, João Cândido Portinari, visitou a exposição e ficou muito comovido. Para ele, uma exposição como essa "é uma forma de aproximar a arte das crianças e do grande público, e ao mesmo tempo de afirmar os valores brasileiros, a auto-estima de que estamos tão necessitados".

A estréia foi um sucesso e nas duas primeiras semanas a mostra recebeu a visita de doze mil pessoas. A exposição continua na Pinacoteca até o dia 30 de dezembro e tem visitas monitoradas para grupos e escolas. Mas essa história em quadrões não acaba aqui. "Continuo pintando, e essa é só a primeira parte. Outras mostras vêm aí", disse Mauricio. Se você não viu, ainda dá tempo de ver a turminha mais divertida do Brasil nas telas de Monet, Rembrandt, Goya, Botticelli, Di Cavalcanti, e muitos outros.

O Pensador, de Rodin, virou *O Pensador de Planos Infalíveis*



Os visitantes observam *A Criação do Cebolinha*

Exposição História em Quadrões
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Praça da Luz, 2 - Luz
De 7/10 a 30/12, de terça a domingo, das 10h às 18h.

Para ler e brincar

texto: Luciane Ortiz

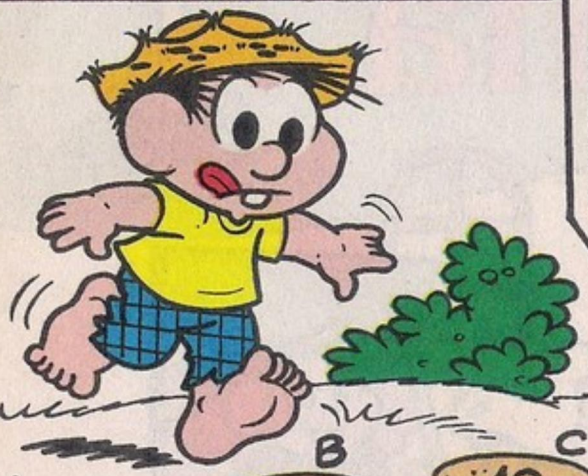
Para quem for ver a Turma da Mônica na Pinacoteca e ficar com vontade de levar os quadros para casa, uma boa dica é o catálogo da exposição. Ele tem todas as 47 paródias e as obras originais e pode ser encontrado na loja da Pinacoteca. Outra opção é o livro *História em Quadrões*, da Editora Globo. Além de mostrar todas as obras, ele traz também a biografia dos artistas, curiosidades sobre os quadros e o ABC das artes, que explica o significado de mais de 30 palavras.

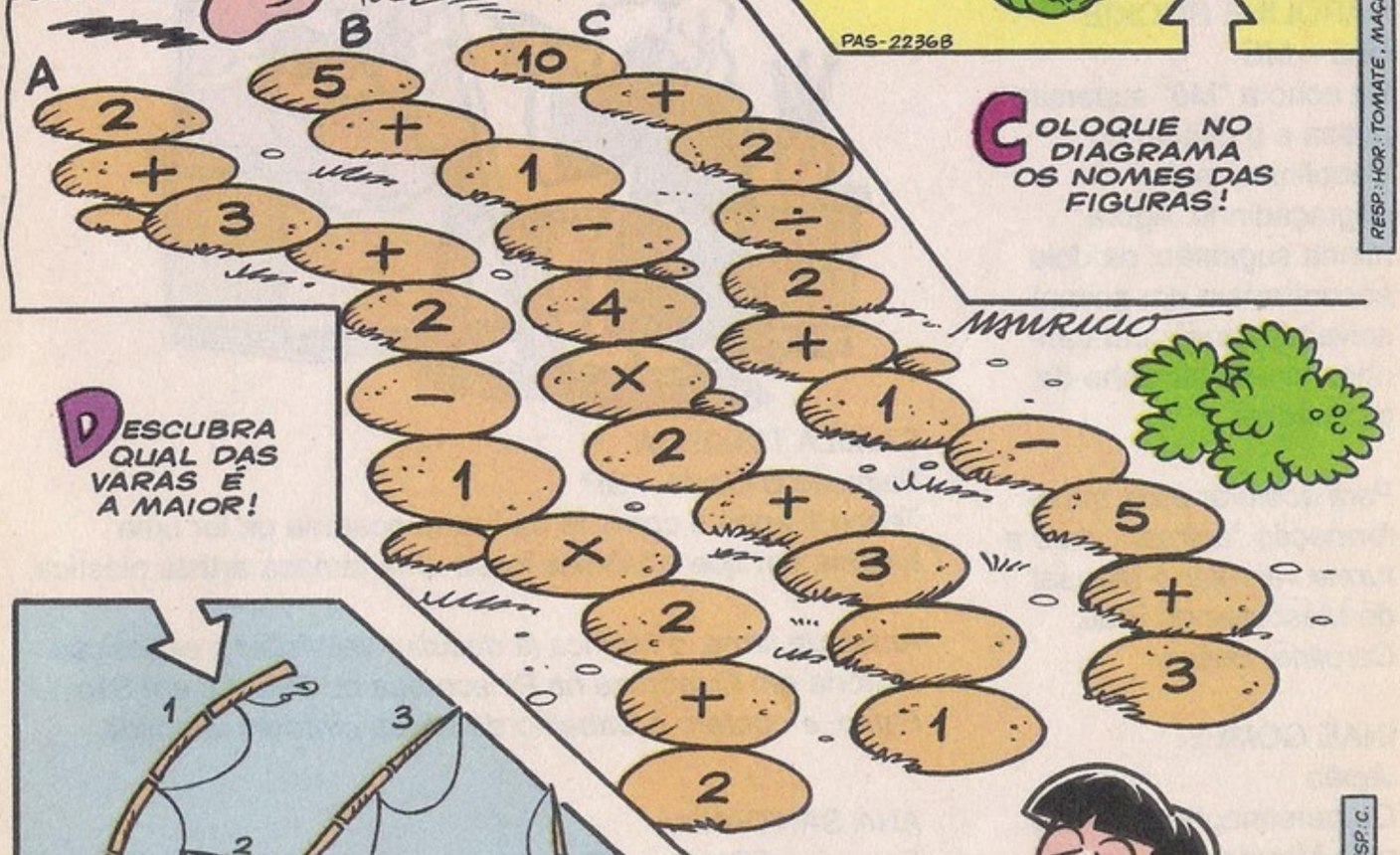
Depois de conhecer um pouco sobre arte, quem quiser botar a mão na massa pode brincar de colorir com a *História em Quadrões – Revista para Pintar*. Esse outro lançamento da Editora Globo tem 12 paródias com a Turma da Mônica para colorir e vem com giz de cera.

Outra dica para quem quiser se divertir com os quadrões é o quebra-cabeças de 500 peças com a reprodução dos quadros *Independência da Turma* e *Mônica Lisa*. Pelo jeito, os fãs da turminha têm motivo de sobra para fazer muita arte.

PAS-TEMPO

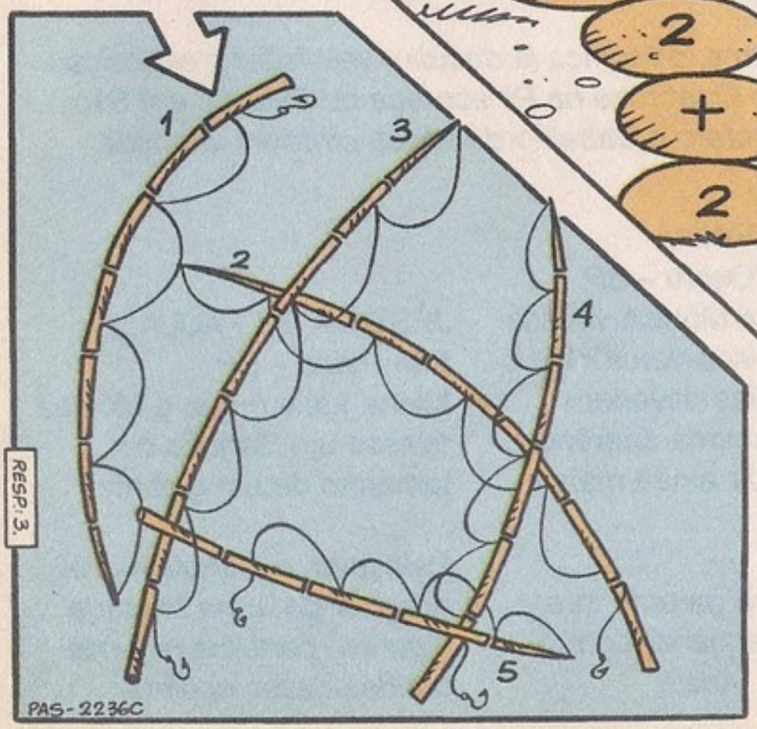
LEVE O CHICO ATÉ A ROSINHA PELO CAMINHO EM QUE O RESULTADO DAS OPERAÇÕES FOR O MENOR!





MAURICIO

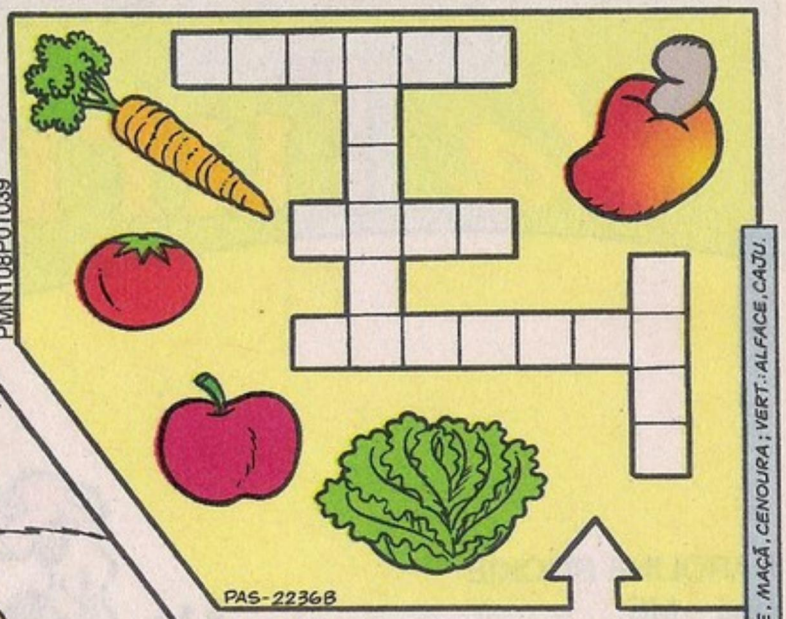
DESCUBRA QUAL DAS VARAS É A MAIOR!



PAS-2236C

RESP: 3.

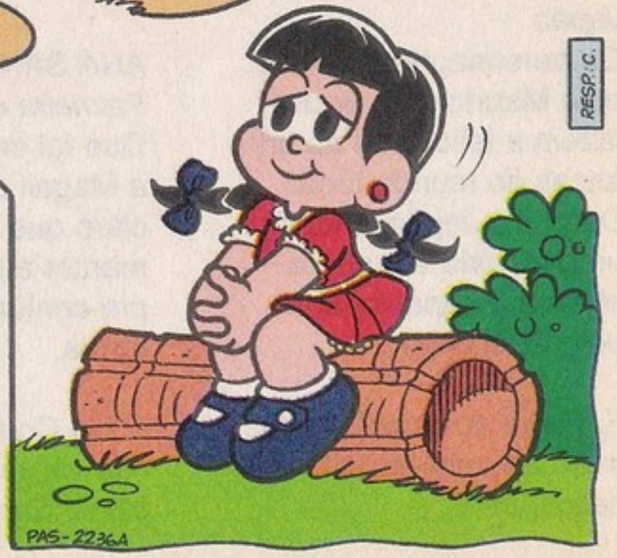
PMN108P01039



PAS-2236B

COLOQUE NO DIAGRAMA OS NOMES DAS FIGURAS!

RESP.: HOR.: TOMATE, MAÇÃ, CENOURA; VERT.: ALFACE, CAJU.



PAS-2236A

RESP: C.

Correio da Turma

CAROLINE ROOKIE
Ubá – MG
Eu acho a "Mô" supersimpática e o cabelo do Cebolinha, muito engraçadinho. Agora minha sugestão: os dois encontrariam um animal selvagem que, com carinho, viraria bichinho de estimação.

Para acelerar essa transformação "animal", toda a turma vai reler o Manual de Mascotes do Bidu, *Caroline. Beijos.*

INAÊ GOMES
Japão
Os personagens criados pelo Mauricio de Sousa fazem a felicidade de crianças do mundo todo! Daqui do Japão, imaginei uma história em que a Mônica se apaixonaria pelo Cebolinha.

E, daqui do Brasil, todos mandam uma porção de beijos, Inaê!

CAMILA TEIXEIRA
Palmeira d'Oeste – SP
Tenho 9 anos e como fã da turma gostaria de ler uma história em que a Mônica fosse uma famosa artista plástica.

Antes da fama, a Mônica já decidiu: vai visitar a exposição História em Quadrões *na Pinacoteca do Estado, em São Paulo, e conferir o trabalho de vários pintores famosos.*

ANA SANT'ANNA
Palmeira d'Oeste – SP
Que tal se a Mônica virasse a Magali e vice-versa? É claro que elas deveriam manter a mesma aparência, pra confundir ainda mais a turma.

O Do Contra garante que não vai se enganar com a troca. Será, Ana?!

JÉSSICA DE PAULA
São Paulo – SP
Minha idéia é que a Mônica tivesse um Sansão do tamanho de um gigante.

Pelo jeito, o Cebolinha vai precisar de uma "escada gigante" para dar nós nas orelhas desse coelho!

GELSON PEREIRA
Campo Grande – MS
Bolei esta história pensando no Chico Bento: ele pescaria um peixe elétrico.

O Chico Bento está aqui comentando: "Com peixe elétrico, adeus apagão, Gelson!".

SUSANNE SANTOS
São Paulo – SP
Sou fã da turma desde a época em que eu não sabia ler. Aproveito para sugerir uma história em que a Magali comeria um ovo de Páscoa da Mônica.

Uma coisa é certa, Susanne, desde que não seja o Sansão, a Mônica não se importa de dividir suas coisas com a turma.

ROBERTA OURIQUES
Ponta Grossa – PR
Meu passatempo é imaginar situações para histórias da turma. Aí vão algumas: os personagens fazendo exame vestibular; a Mônica comprando sapatos; a turma morando em uma mansão...

Você é muito criativa, Roberta. Escreva sempre que der vontade, falou?

ANDRIELI NASCIMENTO
Itapevi – SP
É a primeira vez que mando uma sugestão de história. Aí vai: o Cascão entraria numa lata de lixo... cheia de água! Assim ele tomaria o primeiro banho de sua vida.

Depois de ler sua carta, o Cascão vai ficar ainda mais esperto. Ele já redobrou os cuidados até mesmo quando entra em sua lata de lixo favorita.

JANICE NGELO
Ponte Nova – MG
Olá! Queria ver uma história em que a turma estivesse na praia.

Legal, o verão já está pintando, portanto nada melhor do que uma praia!

LAÍS MOREIRA
Recife - PE
"Adooooooro" a turma e gostaria de ver uma história em que todos fossem a um show de Sandy & Júnior.

A idéia agradou em cheio, aliás, a turma também gosta de cantar e bem que tenta ser afinadinha...

MOACIR COLAÇO
Trindade do Sul – RS
Estou a fim de ler uma história em que o Penadinho perdesse seus poderes fantasmagóricos.

Será que ele vai conseguir assustar depois dessa transformação?!

LILIANE ZOCCA
São Paulo – SP
Como não conheço o parque fico curtindo as fotos que aparecem na revista. Ah!, qualquer dia a mamãe vai me levar ao parque!

A turma garante que vai ser um passeio inesquecível, Liliane.

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de Funcionamento: 4ª a 6ª, das 10h às 18h; sábados, das 10h às 21h; domingos e feriados, das 10h às 20h. Informações:Telefone: (0XX11) 3093-7766. Site: www.monica.com.br E-mail: parque@monica.com.br

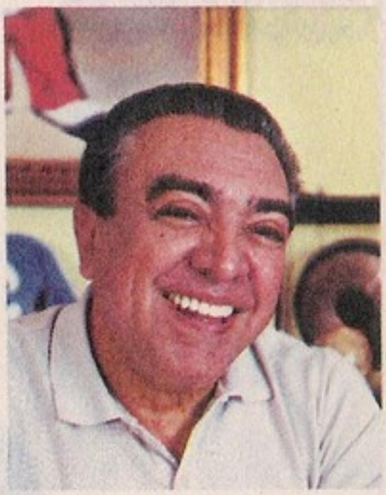
MAURICIO DE SOUSA EXPÕE NA PINACOTECA DO ESTADO

Os quadros trazem a Turma da Mônica em paródias das principais obras da pintura brasileira e internacional

História em Quadrões
Pinturas de Mauricio de Sousa

"Espero que com essa exposição o nosso público, principalmente as crianças, aproxime-se da história dos grandes mestres da pintura, conhecendo suas vidas, suas obras e tendo o seu momento lúdico com as nossas paródias da Turma da Mônica." São palavras do desenhista Mauricio de Sousa sobre a mostra "História em Quadrões", que está aberta aos visitantes de terça a domingo, das 9h às 19h, na Pinacoteca do Estado, na capital paulista.

Ao longo dos últimos dez anos, Mauricio – e uma pequena equipe de auxiliares – foi criando, com tintas e pincéis, paródias bem-humoradas dos trabalhos artísticos eternizados por grandes nomes da pintura brasileira e internacional.



O resultado dessa "brincadeira" deu origem a uma série de quadros que são pura diversão e informação.

Na Pinacoteca estarão expostas 47 obras, com destaque para a Mônica Lisa, que relembra a imortal obra Mona Lisa, de Leonardo Da Vinci. Monet, Botticelli, Van Gogh, Degas, Michelangelo, Toulouse-Lautrec, Renoir, Portinari, Almeida Júnior e Anita Malfatti, entre outros, também são "incorporados" pela turminha.

Nem mesmo Rodin ficou de fora. Cebolinha dá um tempo em suas briguinhas com a Mônica e faz pose de "O Pensador", numa escultura encantadora.

Com certeza, Rodin e os demais artistas ficariam orgulhosos com tamanha homenagem da Turma da Mônica e seu criador Mauricio de Sousa. Imperdível!

Serviço: Exposição "História em Quadrões"
Pintor: Mauricio de Sousa
Onde: Pinacoteca do Estado, em São Paulo - Pça. da Luz, 2 - Luz
Quando: De 07 de outubro a 30 de dezembro, de terça a domingo
Horas: Das 9h às 19h
Informações: (11) 229-9844

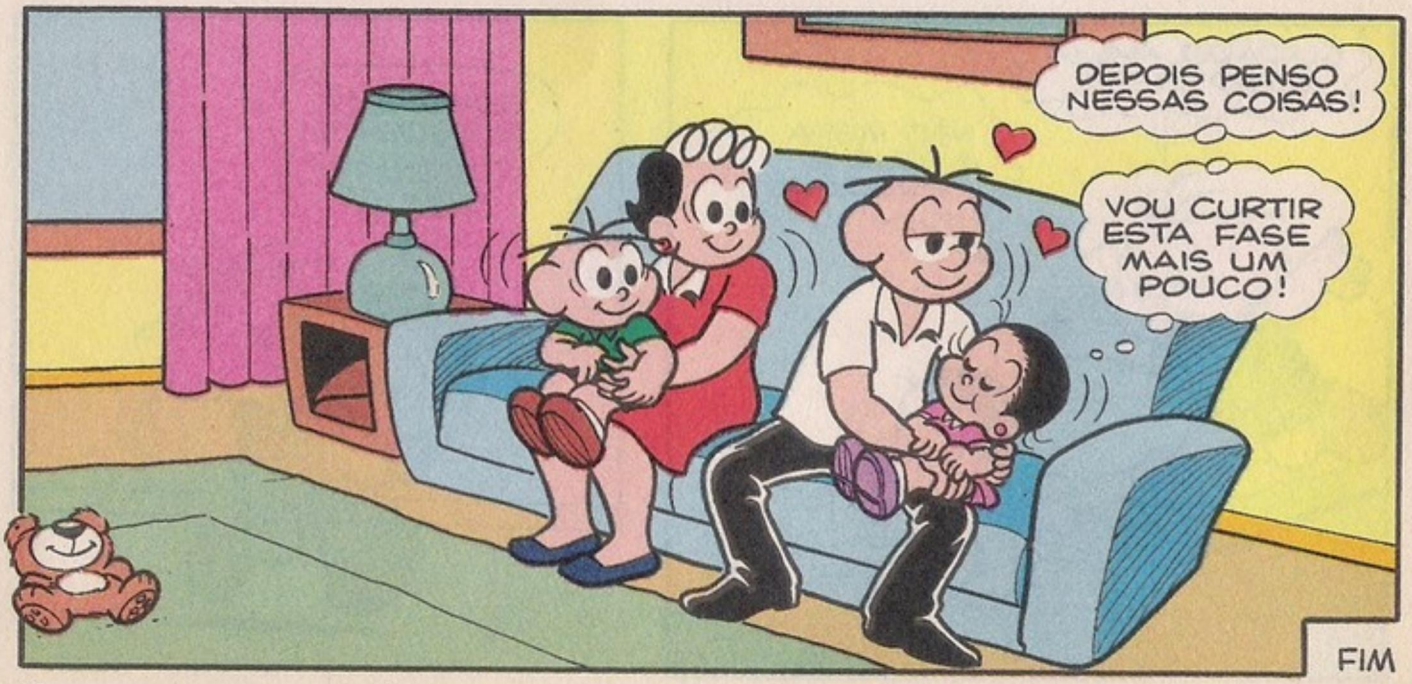
Maria Cebolinha em ADULTOS

FILHINHA!! O QUE É ISSO?!
CALMA, AMOR!
ELA É CRIANÇA!
MÃ... XIXI!
QUE MENINA ESPERTA!
CUIDADO, MALIA CEBOLINHA!!
NÃO MEXA AÍ, QUE É PELIGOSO!!
COMO VOCÊ É INOCENTE!

NUNCA SEI O QUE REALMENTE ELES PENSAM DE MIM!
ATÉ O CEBOLINHA TÁ COMEÇANDO A FICAR COMPLICADO!

ISSO PODE CAUSAR PROBLEMAS PRA MIM! NO FUTURO, POSSO TER CRISES DE IDENTIDADE!

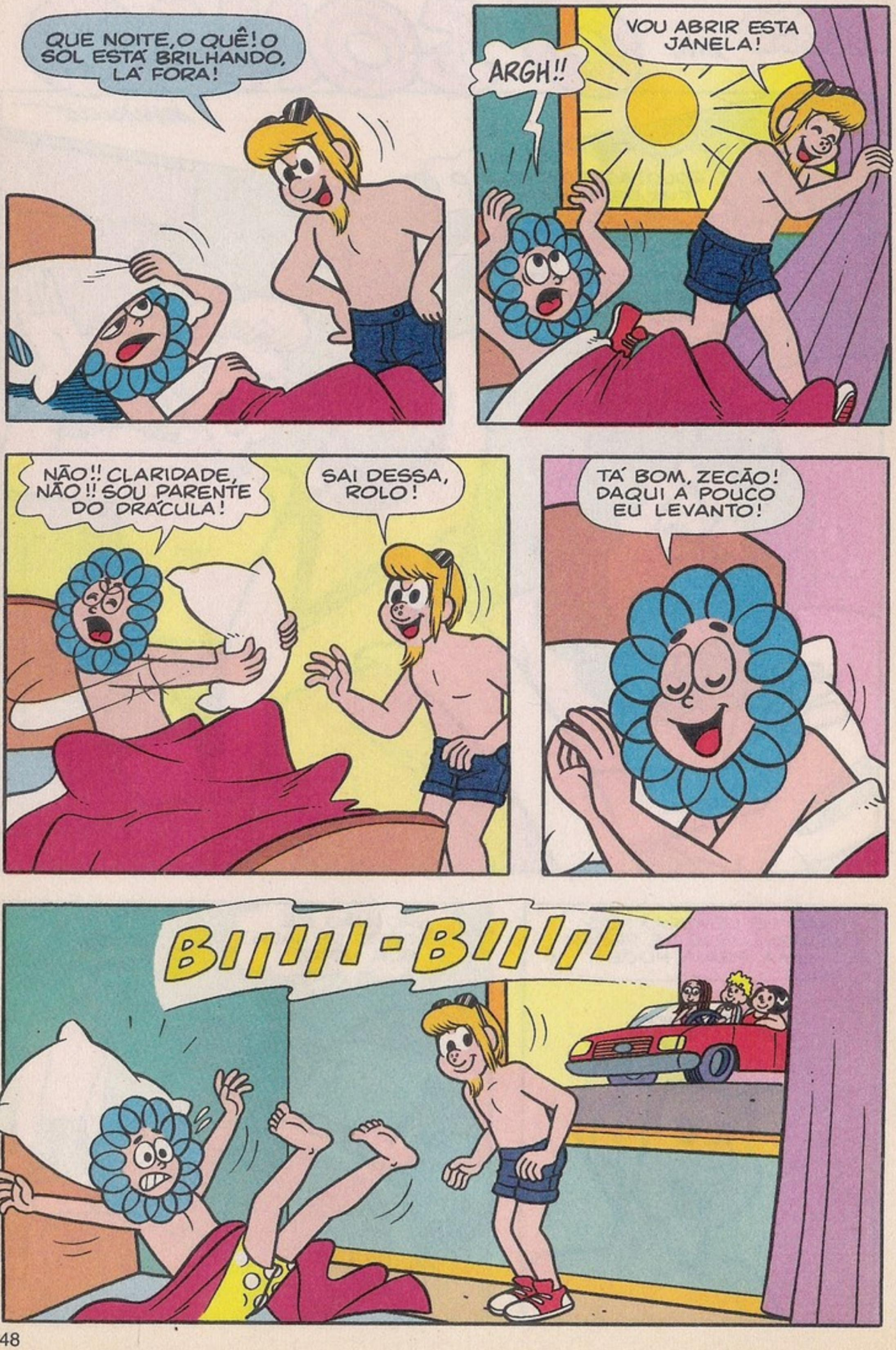
O QUE EU FAÇO?
VEM CÁ, FILHINHA!


DEPOIS PENSO NESSAS COISAS!
VOU CURTIR ESTA FASE MAIS UM POUCO!

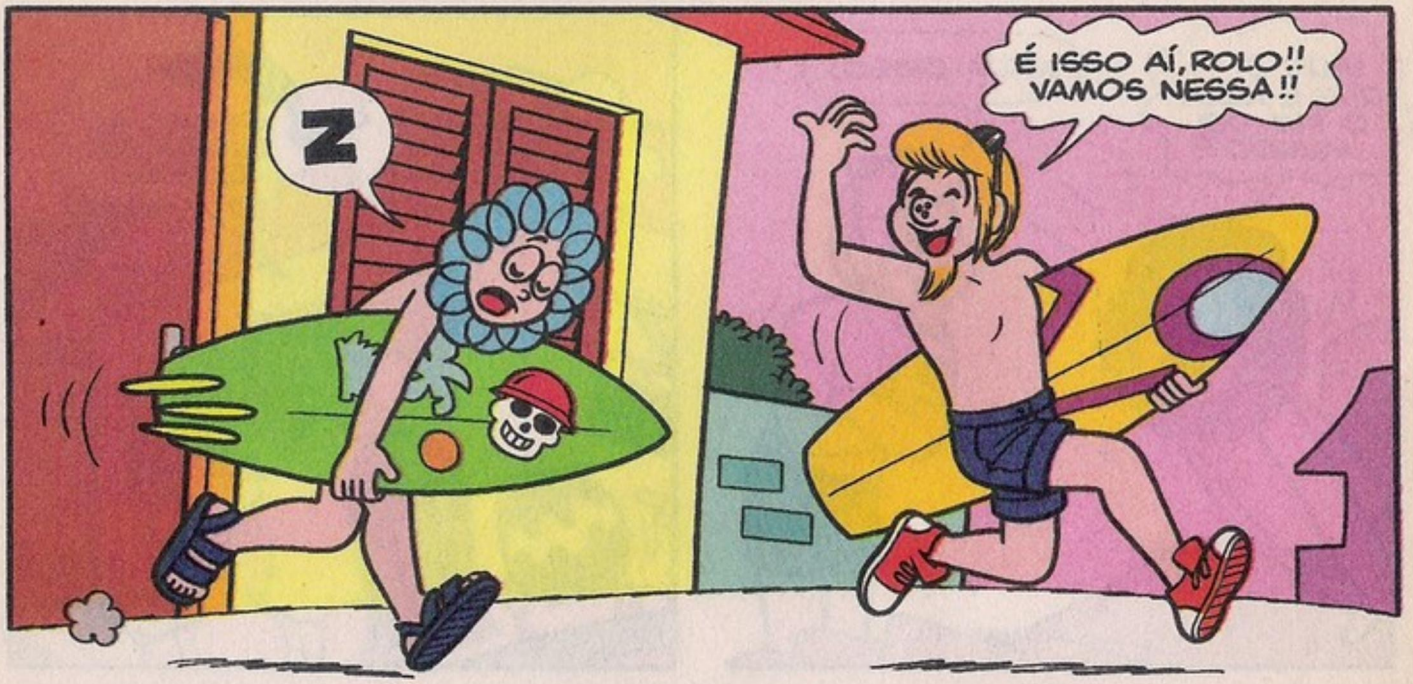
FIM

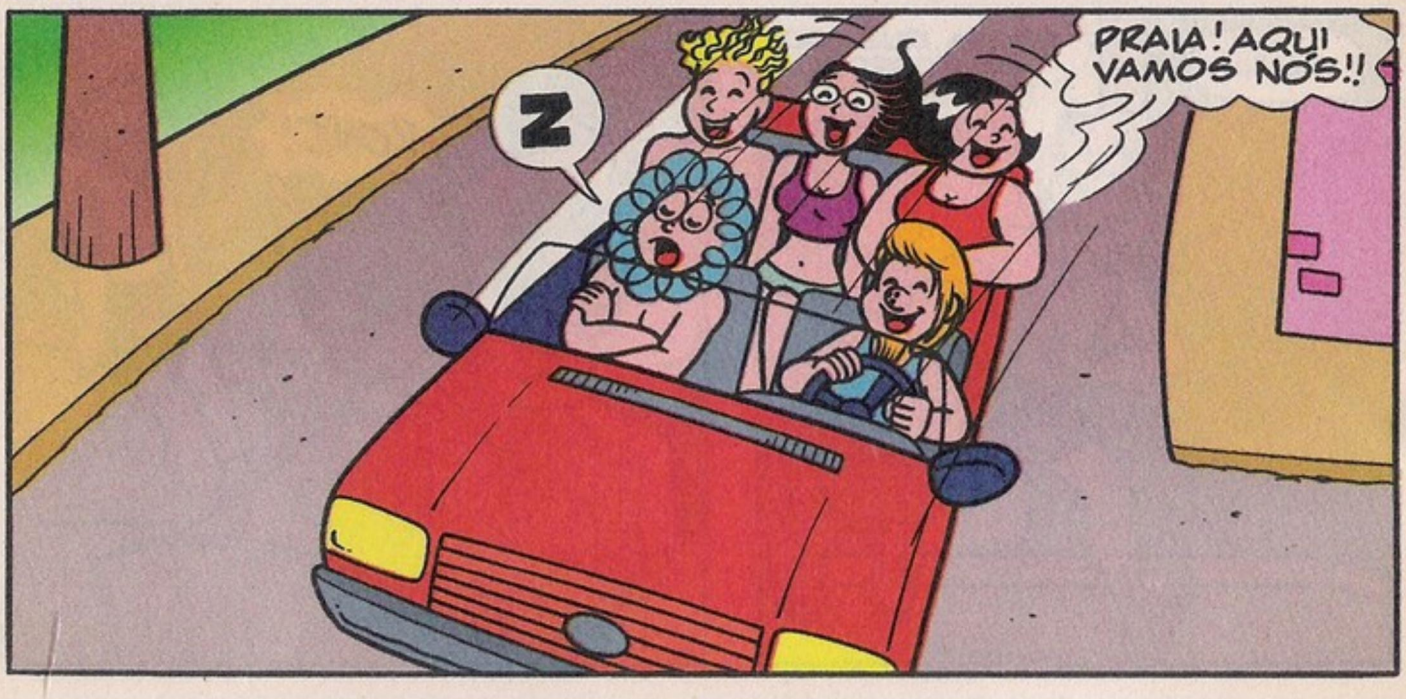
ROLO em O SONÃO

MAURICIO

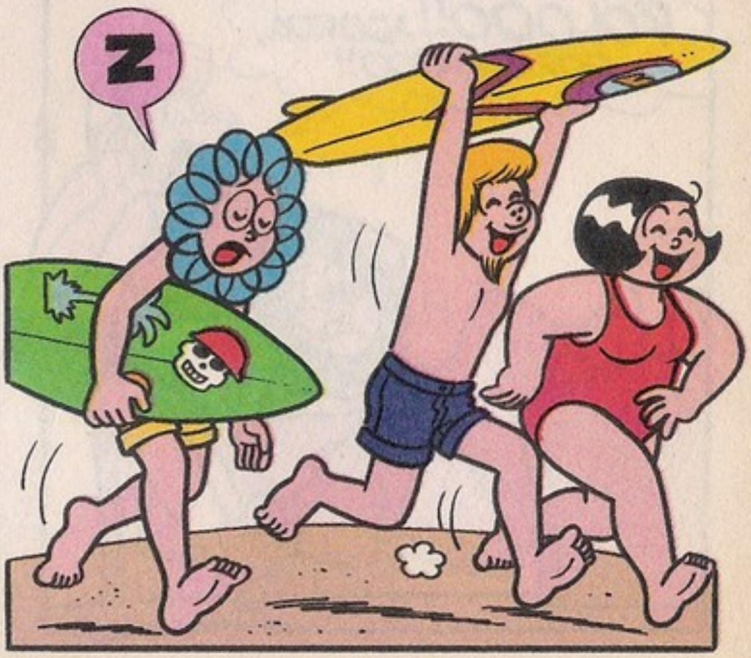

QUE NOITE, O QUÊ! O SOL ESTÁ BRILHANDO, LÁ FORA!
VOU ABRIR ESTA JANELA!
ARGH!!
NÃO!! CLARIDADE, NÃO!! SOU PARENTE DO DRÁCULA!
SAI DESSA, ROLO!
TÁ BOM, ZECÃO! DAQUI A POUCO EU LEVANTO!
BIIII-BIIII

IAU!! O QUE É ISSO? O FIM DO MUNDO?!
NADA DISSO!
E AÍ, ZECÃO? O ROLO VEM OU NÃO VEM?
CALMA AÍ, TURMA! TÁ QUASE!
LEGAL!
AGORA, QUE VOCÊ JÁ ACORDOU, VAMOS LÁ!
Z Z Z
RONC!
ROLOOO!! ACORDA, DORMINHOCO!!
TÁ BOM, ZECÃO! VOCÊ ME CONVENCEU!


Z
É ISSO AÍ, ROLO!! VAMOS NESSA!!


Z
PRAIA! AQUI VAMOS NÓS!!

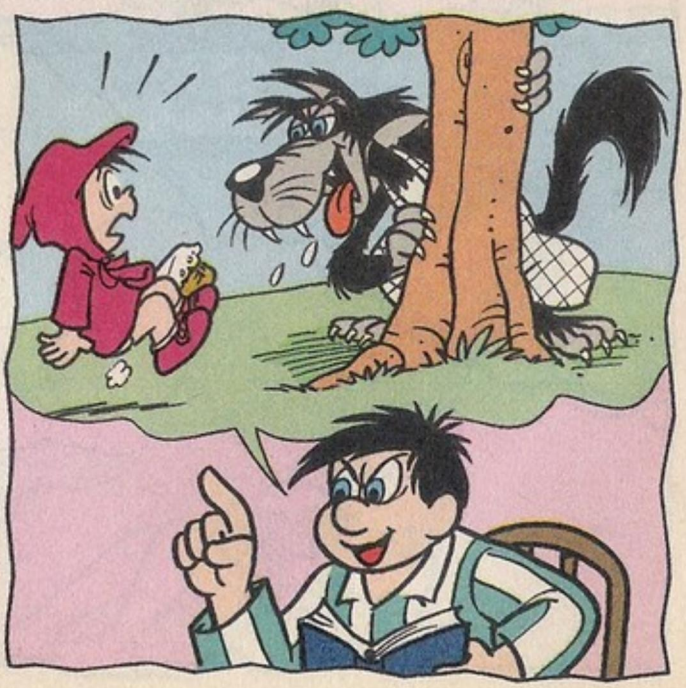
LITORAL
2 km
Z

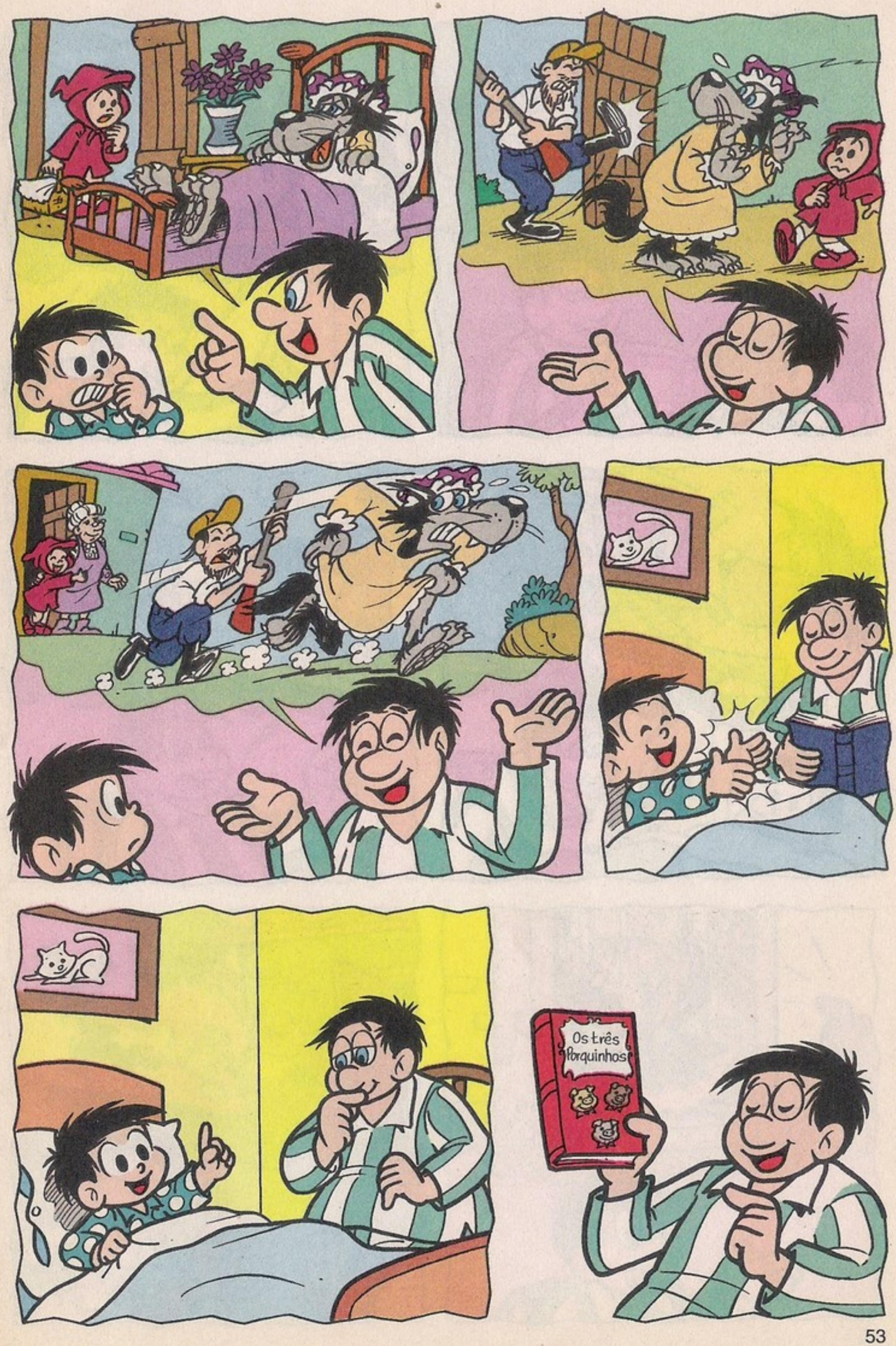

Z

Z
VEM MERGULHAR COM A GENTE, ROLO!
DAQUI A POUCO, PESSOAL! VOU DAR UMA COCHILADA!
BEM... VOCÊ É QUEM SABE!
O ROLO NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO!
FIM

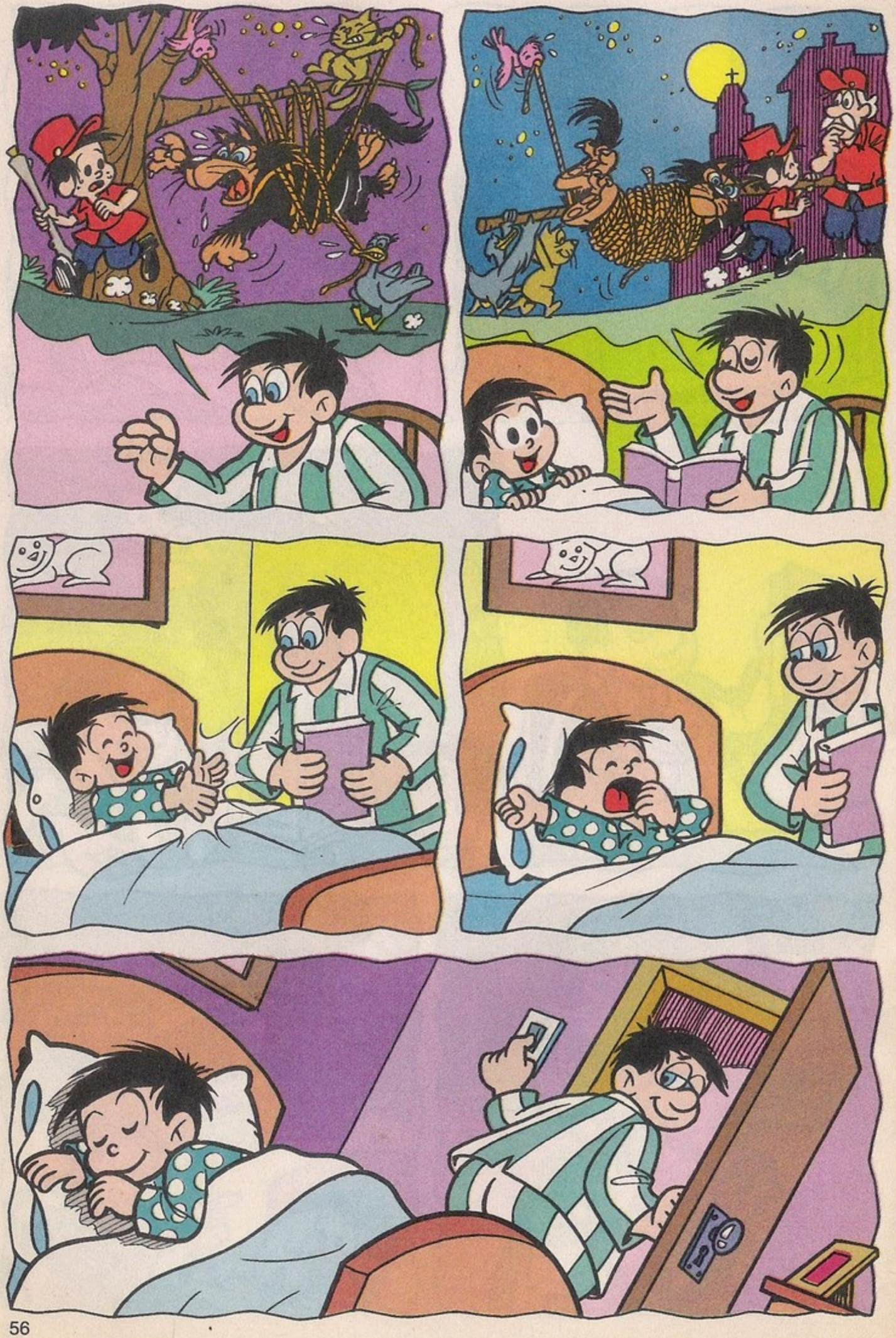
TURMA DO PENADINHO

Histórias de Lobos



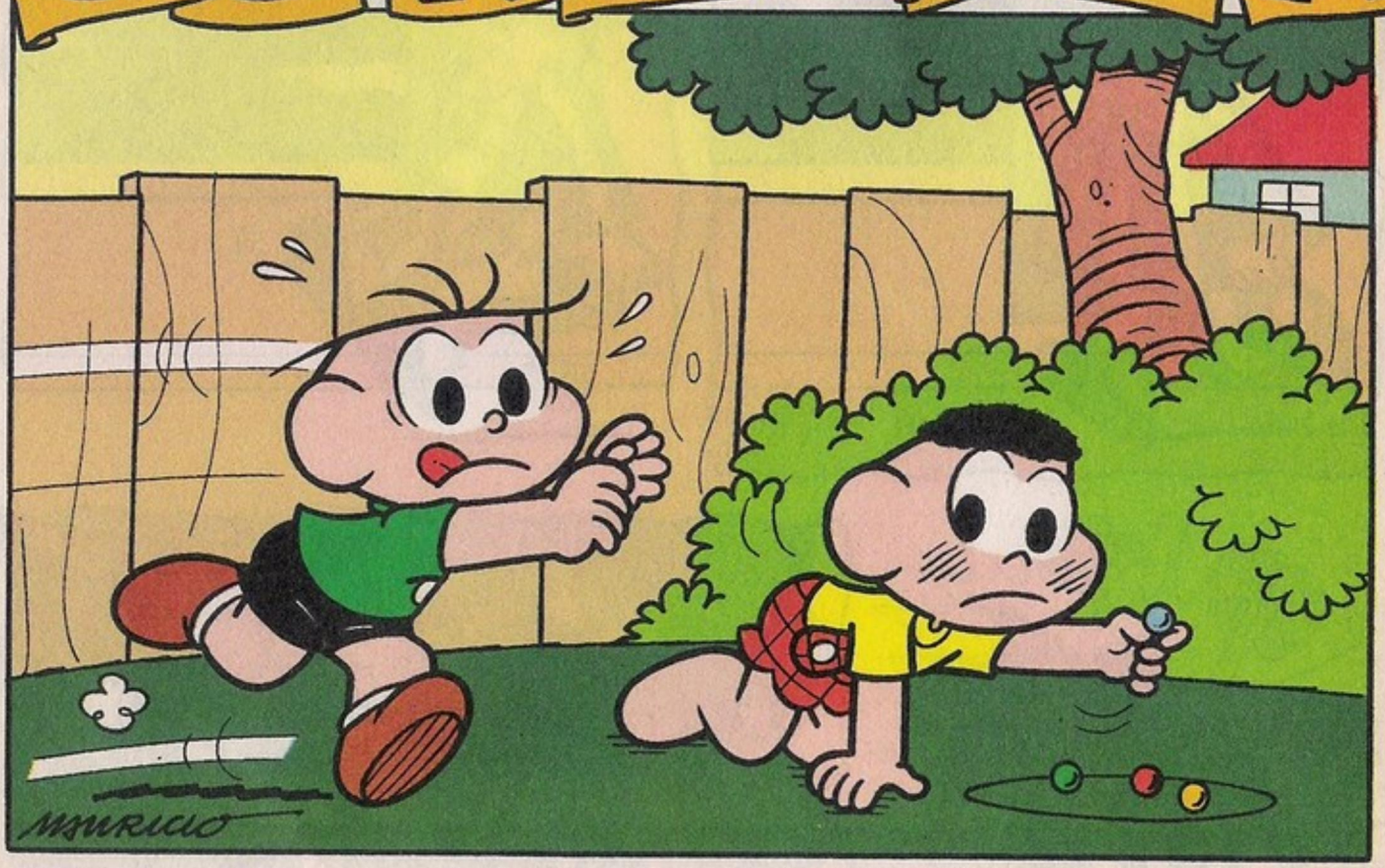

Os três Porquinhos

Pedro e o Lobo



FIM

CORREIA

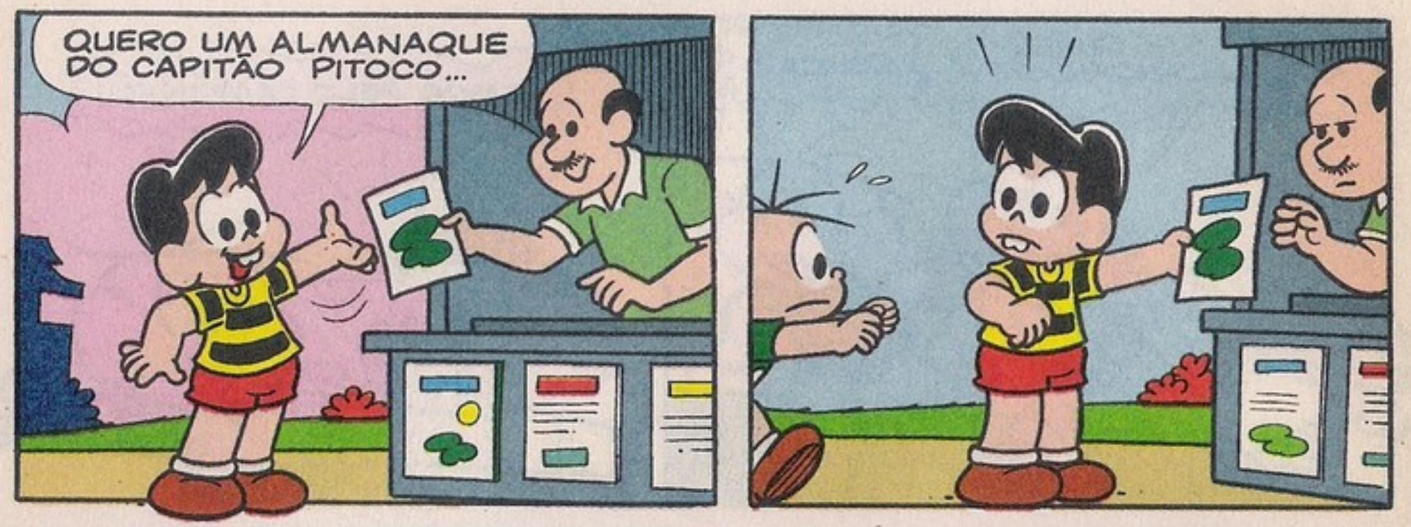

MAURICIO

GLUP!!

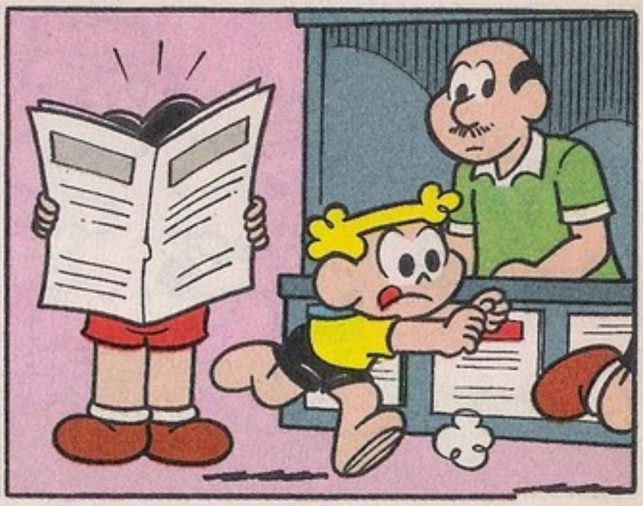
A CASA CAIU!!
A CASA CAIU!!
MSP01PMN10807

CORRE, CEBOLINHA!!
O QUE VOCÊ ACHA QUE EU TÔ FAZENDO?!

E-ELA ESTÁ QUASE NOS ALCANÇANDO!!
NUNCA!!
VAMOS PELO CAMPINHO!
SOCORRO!!
DEBANDADA GERAL!!
ELA JÁ SABE DE TUDO, NÃO É?!
É O QUE PARECE...
EI!! O QUE É ISSO?! A "SÃO SILVESTRE"?!
ELA ESTÁ BRAVA!!
NÃO OLHA PRA TRÁS... NÃO OLHA!!

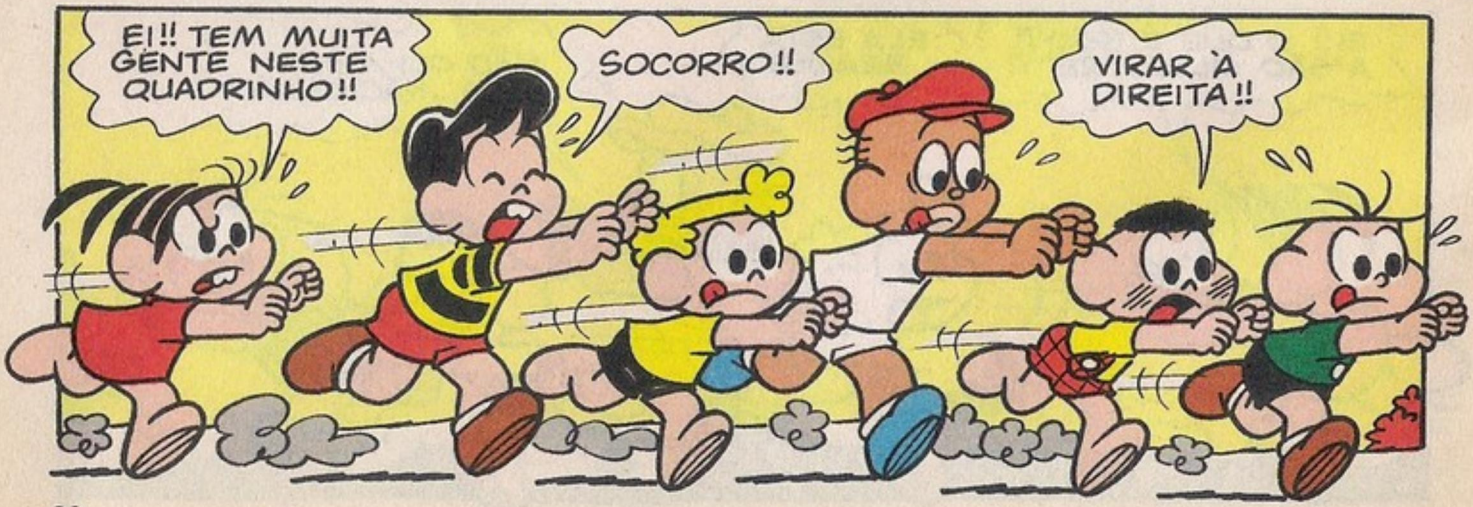

QUERO UM ALMANAQUE DO CAPITÃO PITOCO...

MUDEI DE IDÉIA! QUERO UM JORNAL...
UM JORNAL!



UFA! ESCAPEI...

SAI DA FRENTE!!

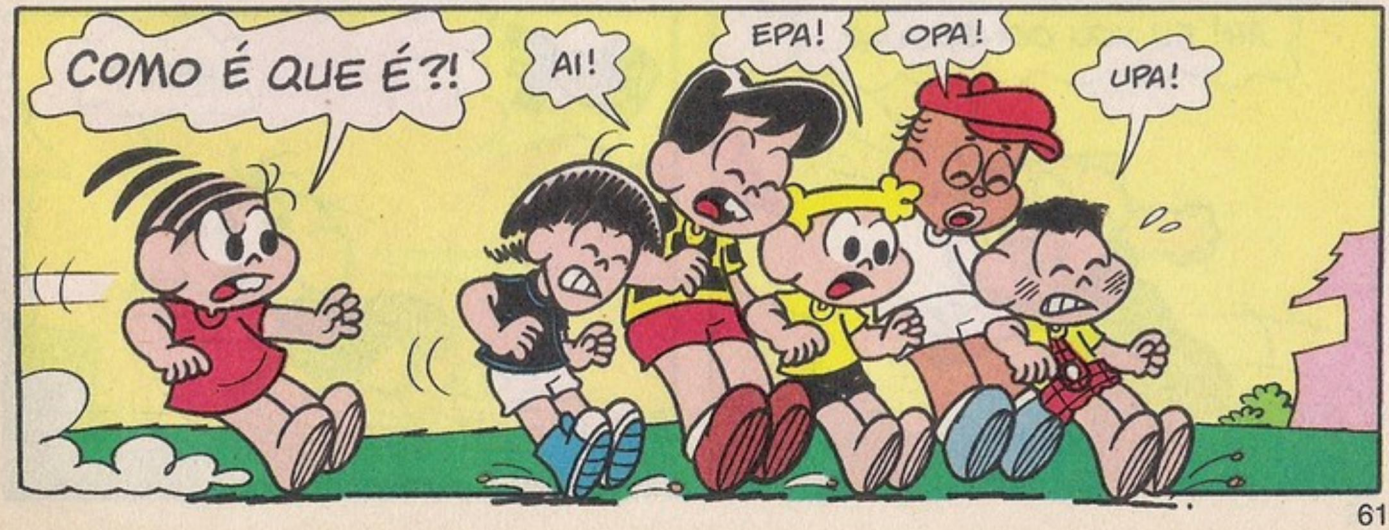

EI!! TEM MUITA GENTE NESTE QUADRINHO!!
SOCORRO!!
VIRAR À DIREITA!!

EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?! TODO MUNDO FUGINDO E NEM ME CONVIDAM?!

?
COM LICENÇA?
QUE TAL DESISTIR?
NUNCA!

MAS, CEBOLINHA... É SÓ MAIS UM PLANO...

HEIN?!
QUAL? AQUELE DE COLOCAR VESTIDINHO NO MONICÃO?


COMO É QUE É?!
AI!
EPA!
OPA!
UPA!

NÃO É POR CAUSA DO PLANO QUE O CEBOLINHA TÁ FUGINDO?
CEBOLINHA?!
NÓS ESTÁVAMOS APOSTANDO UMA CORRIDA!!
A ESTA HORA, ELE JÁ GANHOU!
OU TALVEZ, NÃO...
EI! ESPERE!!
BEM... QUE TAL CONVERSAR SOBRE ESSA HISTÓRIA DE PLANO?
AH! EU VOU CONSEGUIR...
POF
HEIN?!

PCH
PLAF
POF
...E ISSO FOI POR TEREM COLOCADO UM VESTIDINHO VERMELHO NO MONICÃO!!
IA!
UI!
AI, TAMBÉM!
AI!
VENHA!
VAMOS EMBORA, MONICÃO!
BAF!!
AH! AH! AH! QUE FICOU ENGLAÇADO, FICOU!!
AH! AH! CARA DE UM, FOCINHO DA OUTRA!!
FOCINHO... AH! AH! AH!

EI! PERAÍ! NÃO TEM GRAÇA!
É! APA-NHAMOS À TOA...
E A CULPA É DO CEBOLINHA!
É! FICA CORRENDO À TOA!
PELAÍ, TULMA! EU NÃO FIZ NADA!!
QUEM "DEDULOU" QUE ELA UM PLANO FOI O CASCÃO!
EU PROTESTO!!
PEGA!!
PEGA!
PROTESTO NEGADO!!
VAMOS APOSTAR COLIDA OUTLA VEZ?
TÁ! MAS SEM TRUQUES!
FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37ª andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-5700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Fortaleza: Tel.: (85) 466-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 3287-1000. Salvador: Tel.: (71) 355-8182. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

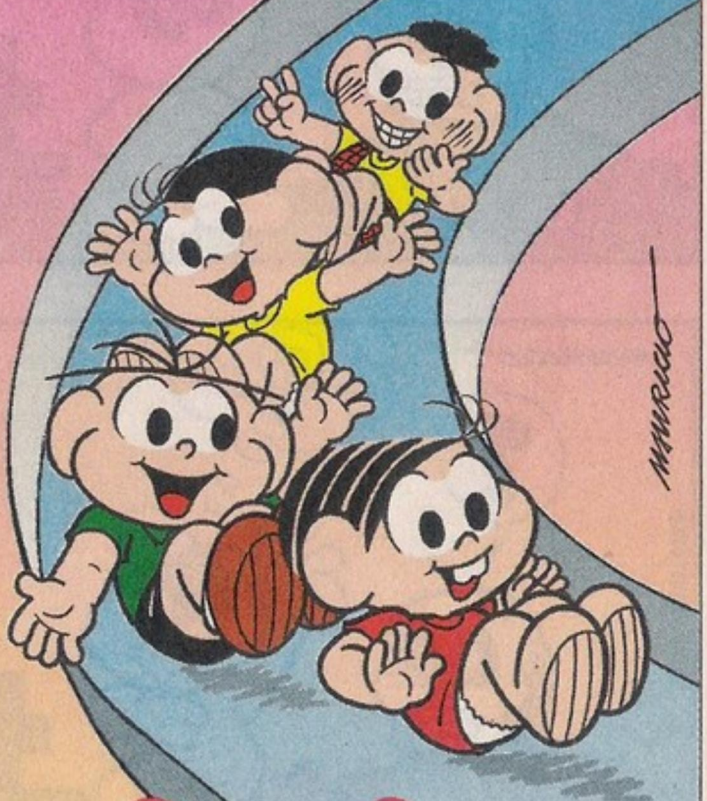
Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2001 Mauricio de Sousa Produções. Todos os Direitos Reservados.

http://www.monica.com.br

REVISTAS TURMA DA MÔNICA

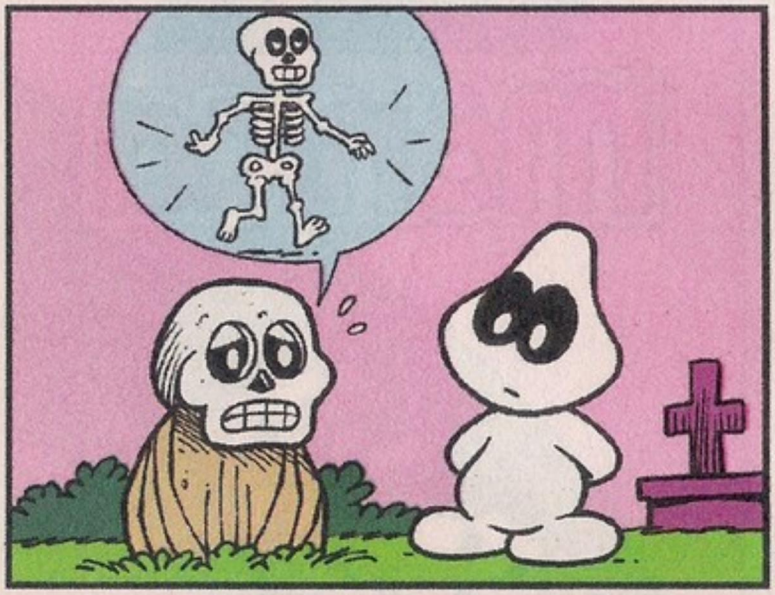


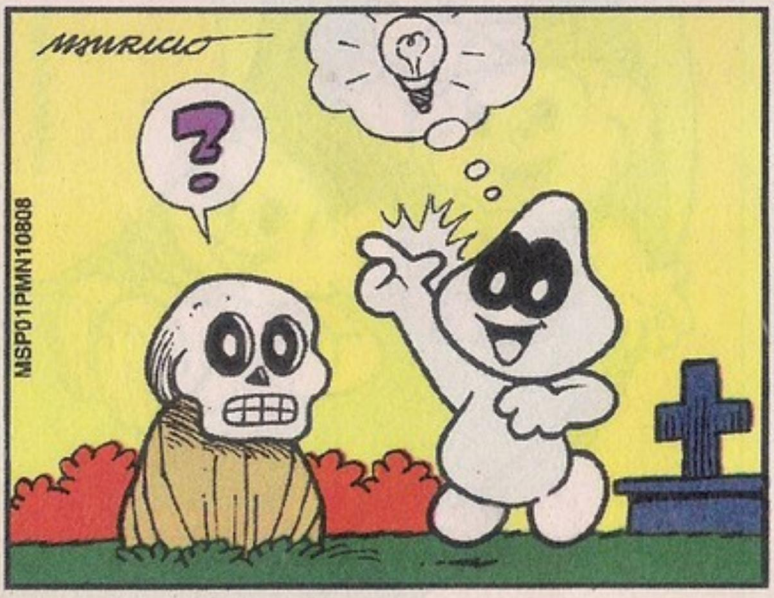
QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

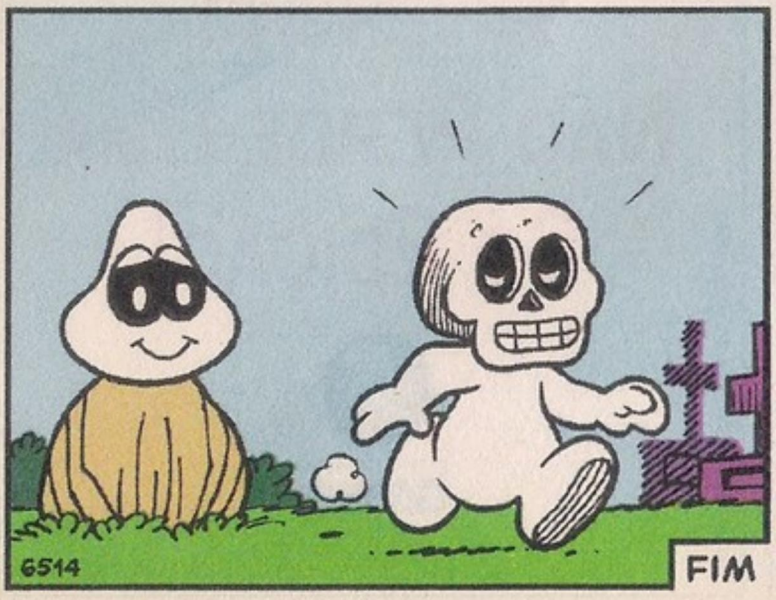
EDITORA GLOBO

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

REVISTA parque da mônica







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

parque da mônica

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Parque da Mônica** (ISSN 0104-2858) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Dezembro/01

http://www.editoraglobo.com.br

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

ANER

SACO DE DORMIR... ZZZZZZZ

Agora você arrumou um companheiro de todas as horas para assistir televisão, brincar, acampar, dormir e para o que você quiser: **Saco de Dormir Turma da Mônica**, um produto MultiBrink!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

À venda nas melhores lojas do ramo.
Visite nosso site: www.multibrink.com.br

Descubra as sombras que correspondem ao Sulley e ao Mike.

Disney · PIXAR
MONSTROS S.A.

© Disney / Pixar

LOWE LINTAS & PARTNERS

CHEGOU PASSATEMPO®

É DIVERTIDO COMER.

www.passatempo.com.br

Resposta: 4.